



IA pour les créatifs et designers

Adobe Photoshop et les IA : niveau 2

3 jours (21h00) | ★★★★★ 4,6/5 | IAMET-IAADOBÉAV26 | Code RS ou RNCP : RS6959 |

Évaluation qualitative de fin de stage | Formation délivrée en présentiel ou distanciel

Formations Intelligence Artificielle › IA par Métier › IA pour les créatifs et designers

Document mis à jour le 18/04/2026

Objectifs de formation

- Comprendre Photoshop comme hub d'orchestration de workflows IA multi-modèles et maîtriser les spécificités et forces de chaque modèle IA : Nanobanana, Flux Kontext, Firefly, Midjourney...
- Comprendre comment l'orchestration multimodèle permet d'être plus efficace en "prompt engineering"
- Exploiter les techniques modernes : in-painting, out-painting, retouches assistées
- Intégrer les nouvelles fonctionnalités Photoshop
- Comprendre les enjeux RSE et les problématiques de droit liés à l'usage des IA dans le monde de l'image

Modalités, méthodes et moyens pédagogiques

Certification :

À l'issue de la formation vous passerez la certification TOSA® incluse avec ce stage cet examen d'une durée maximale d'une heure, est composé de 35 questions (QCM et exercices pratiques) et s'effectue en ligne, avec un module de "surveillance à distance".

Le mail de connexion sera adressé au candidat par Isograd®, l'organisme certificateur.

La certification permet de :

- mesurer et valider des compétences pour attester d'un niveau (initial, basique, opérationnel, avancé ou expert)
- obtenir un score sur 1000 que vous pouvez afficher sur votre CV
- évaluer les compétences acquises via un questionnaire en ligne intégrant des mises en situation.

Modalités d'évaluation - évaluation en 3 phases :

Pendant la formation : un bilan journalier effectué par l'intervenant.

À chaud : à la fin de la formation, un bilan qualité pour mesurer l'atteinte des objectifs.

À froid : à J + 3 mois, une évaluation du transfert des acquis en situation professionnelle.

Matériel et logiciels nécessaires pour suivre cette formation :

- En **présentiel** : nos ordinateurs sont équipés des logiciels et licences nécessaires au suivi de cette formation.

- En **CLASSE VIRTUELLE** ou **INTRA** :
 - La Creative Suite Adobe (Photoshop au moins), Firefly et Photoshop Bêta installés. Pour les licences Adobe Entreprises, Education etc. managées par une Console d'Administration distante, demander à faire activer "Les modèles IA Partenaires". Il s'agit normalement d'un paramétrage.
 - D'éventuels accès à d'autres licences IA externes vous seront communiquées à l'entrée en stage.
 - Un poste "arts graphiques" avec connexion internet. Il est recommandé de se munir d'un double écran.

Équipe pédagogique et techniques pédagogiques :

Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs.

Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Ressources pédagogiques :

Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur notre plateforme.

Prérequis

Avoir suivi une formation équivalente à Photoshop, niveau 1 : être opérationnel ou disposer d'une bonne utilisation des calques, masques et outils de retouche.

Avoir suivi une formation équivalente à Intelligence artificielle dans la suite Adobe pour les créatifs ou en avoir la pratique.

Une familiarité avec l'anglais technique est un plus, de nombreux outils IA n'étant disponibles qu'en anglais.

Public concerné

Photographes, graphistes, retoucheurs, directeurs artistiques, designers visuels, concepteurs de contenus créatifs et professionnels du photomontage souhaitant optimiser leurs workflows avec l'intégration des IA modernes dans Photoshop.

Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2i Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émarginée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

Programme

Introduction aux IA génératives et panorama des outils

- Historique et évolution des outils IA
- Comprendre la logique des modèles génératifs (texte image, image image)
- Panorama des solutions actuelles : Nanobanana, Midjourney, Firefly, Freepik AI...
- Cas d'usage en communication visuelle et direction artistique

Exercice : explorer et comparer plusieurs outils d'IA à partir d'un même brief visuel

Notions fondamentales : lumière, profondeur, perspective

- Comprendre les principes de la lumière et du volume tridimensionnel
- Notions de perspective linéaire, atmosphérique et positionnelle
- Gestion des ombres et de la direction de lumière
- Identification des plans et gestion de la profondeur de champ

Exercice : analyser une image pour identifier ses principes structurels et lumineux

Construire des prompts efficaces et créatifs

- Structure d'un prompt visuel : sujet, style, cadrage, ambiance
- Astuces de formulation pour un meilleur rendu
- Gestion des itérations et variantes d'un prompt
- Exploration du potentiel des générations Image vers Image (Img2Img)

Exercice : générer une image en variant les prompts et analyser les différences

Construire les bases d'un workflow visuel avec IA et Photoshop

- Organiser son travail : De la génération à la retouche finale
- Travailler en non-destructif : masques, calques de réglages, objets dynamiques
- Ajuster lumière, contraste, netteté
- Préparer les images générées pour l'intégration dans un montage

Exercice : préparer une image IA pour retouche et intégration

Montage et composition avec Photoshop

- Détourage avancé (manuel, automatique, IA)
- Harmonisation lumière et perspective entre éléments
- Création d'une composition équilibrée : règles de composition visuelle
- Ajustements colorimétriques et ambiance globale

Exercice : créer une composition réaliste à partir d'éléments variés (générés ou photographiques)

Retouche créative et ajout d'effets visuels

- Utilisation des filtres dynamiques, neuronaux et des effets de lumière
- Création de textures, éléments atmosphériques (brume, pluie, éclats)
- Dodge & Burn pour accentuer les volumes
- Utilisation de Firefly dans Photoshop pour compléter/créer des éléments
- Exploiter Nanobanana

Exercice : enrichir un visuel généré avec des éléments créés manuellement et des outils IA

Intégration d'outils complémentaires et finalisation

- Explorer Freepik AI, plugins IA, banques enrichies, filtres intelligents

- Comprendre comment agrandir et améliorer une image avec des outils d'upscale (ex. Topaz Gigapixel, Freepik Upscaler)
- Exploiter des images de faible qualité grâce à l'IA pour les rendre utilisables dans une composition
- Utiliser les filtres neuronaux de Photoshop pour des ajustements automatiques ou créatifs
- Coherence et style : finaliser une image dans une direction artistique claire
- Préparer un visuel pour l'impression ou le web

Exercice : finaliser une production complète (image IA + Photoshop + retouches + effets)

Éthique, droits et responsabilités dans les pratiques IA

- Comprendre les enjeux liés aux droits d'auteur dans le contexte des images générées par IA
- Identifier les usages acceptables des images issues de modèles d'IA dans un cadre professionnel
- S'interroger sur la responsabilité créative : qui est l'auteur, qui est l'éditeur ?
- Appréhender les implications sociales et environnementales de l'usage massif d'outils IA (RSE)
- Intégrer des pratiques durables et responsables dans ses workflows créatifs
- Développer une posture critique et éthique vis-à-vis des outils et de leurs usages

Exercice : discussion en groupe sur des cas concrets de dilemmes éthiques liés à la génération d'image

Conclusion et perspectives d'évolution

- Évolution des outils et bonnes pratiques
- Organiser son workflow créatif pour rester flexible et efficace

Exercice : présenter son image finale avec explication du processus complet

Le contenu de ce programme peut faire l'objet d'adaptation selon les niveaux, prérequis et besoins des apprenants.

Modalités d'évaluation des acquis

Modalités d'évaluation : évaluation en 3 phases :

Pendant la formation : un bilan journalier effectué par l'intervenant.

À chaud : à la fin de la formation, un bilan qualité pour mesurer l'atteinte des objectifs.

À froid : à J + 3 mois, une évaluation du transfert des acquis en situation professionnelle.

Accessibilité de la formation

pagebreakavoidchecked="true";

Le groupe M2i s'engage pour faciliter l'accessibilité de ses formations. Toutes nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap : les détails de l'accueil des personnes sont consultables sur la page Accueil Handicap

Modalités et délais d'accès à la formation

pagebreakavoidchecked="true";

Les formations M2i sont disponibles selon les modalités proposées sur la page programme.

Les inscriptions sont possibles jusqu'à 48 heures ouvrées avant le début de la formation.

Dans le cas d'une formation financée par le CPF, ce délai est porté à 12 jours ouvrés.