Podcast

Concevoir un podcast niveau 1

3 jours (21h00) | 4,6/5 | PRESS-4620620 | Évaluation qualitative de fin de stage | Formation délivrée en présentiel ou distanciel

Tarif : 2 205 € ht

Formations › Presse et Médias › Podcast

Document mis à jour le 13/11/2026

Objectifs de formation

- Connaître les spécificités du média podcast
- Appliquer les bases de la prise de son
- Appliquer les bases du montage sonore

Modalités, méthodes et moyens pédagogiques

Équipe pédagogique :

Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques :

Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Présentations interactives, exercices de terrain et en studio, réalisation d'un podcast court.

Pour les sessions en distanciel, notre Direction Innovation a modélisé une **matrice pédagogique** adaptée pour permettre **un apprentissage et un ancrage mémoriel optimisés**.

Cette matrice prévoit une alternance de **temps de connexion en groupe** et de **séquences de déconnexion** pour des travaux de mise en pratique individuels.

Ressources pédagogiques :

Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur votre espace apprenant.

Retrouvez également des ressources complémentaires ainsi que les quiz amont/aval sur notre plateforme dédiée.

Prérequis

Aucun. Formation ouverte à toute personne, journaliste, communicante ou autre, étant à l'aise avec l'informatique.

Public concerné

Tout public.

Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2I Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

Programme

Découvrir les formats et les ressorts de la narration sonore

- Distinguer podcast natif et émission diffusée à la radio puis proposée à la demande.
- Explorer les principaux formats : interview, conversation, récit, reportage, documentaire et série.
- Analyser la place des voix, des ambiances, des silences et de la musique.
- Identifier les éléments qui créent une proximité avec l'auditeur et soutiennent son attention.
- Comprendre les différentes constructions narratives : chronologie, progression thématique et alternance de séquences.

Exercice pratique : *écouter plusieurs extraits et analyser leur structure, leur rythme et leurs choix sonores. Identifier les procédés à mobiliser dans son propre projet.*

Définir son projet et préparer son enregistrement

- Choisir un sujet, un angle et un public.
- Formuler une promesse éditoriale et choisir un format réalisable.
- Préparer un synopsis et un déroulé précisant les séquences, les intervenants et les sons à recueillir.
- Écrire pour l'oral : phrases accessibles, transitions naturelles et informations hiérarchisées.
- Préparer ses questions et anticiper les besoins de contexte.
- Organiser le tournage sonore : lieux, rendez-vous, matériel et autorisations.

Exercice pratique : *concevoir un épisode court et présenter son intention éditoriale. Rédiger le déroulé, une introduction et une trame d'interview.*

Enregistrer des voix et des ambiances

- Choisir le matériel adapté : enregistreur, microphone, casque et accessoires.
- Régler les niveaux et contrôler le son pendant l'enregistrement.
- Positionner le microphone et limiter les bruits parasites.
- Réaliser une interview en intérieur et une prise de son en extérieur.
- Recueillir des ambiances et des sons seuls utiles au montage.

- Travailler sa diction, son débit et son intention pour enregistrer une narration.
- Vérifier et sauvegarder ses fichiers après la prise de son.

Exercice pratique : *enregistrer une courte interview, une narration et plusieurs ambiances. Écoute critique des fichiers pour repérer les défauts et améliorer les prises.*

Monter et finaliser son podcast

- Découvrir l'interface du logiciel et organiser ses fichiers.
- Dérusher et sélectionner les passages qui servent l'angle.
- Construire une progression en articulant paroles, narration et ambiances.
- Effectuer des coupes et des raccords sans dénaturer les propos.
- Ajuster le rythme et utiliser les silences.
- Équilibrer les niveaux des voix, des ambiances et de la musique.
- Ajouter un habillage sonore pertinent et exporter le fichier final.

Exercice pratique : *monter un épisode court à partir des sons enregistrés. Réaliser une première version, puis la retravailler après une écoute collective portant sur la compréhension, le rythme et la qualité sonore.*

Préparer la diffusion et respecter les droits d'utilisation

- Comprendre le rôle de l'hébergement, du flux RSS et des plateformes d'écoute.
- Préparer les éléments de publication : titre, description, visuel, crédits et transcription.
- Choisir une musique et vérifier les droits correspondant aux usages prévus.
- Identifier les précautions liées à l'utilisation de témoignages et de contenus tiers.
- Préparer des extraits et des textes pour faire découvrir l'épisode.
- Choisir des indicateurs simples pour suivre l'écoute et recueillir les retours.

Exercice pratique : *constituer le kit de publication de son épisode et vérifier les crédits, les droits et les éléments nécessaires à sa diffusion.*

Fil rouge pendant les trois jours : *concevoir, enregistrer et monter un épisode court, de l'intention éditoriale à la version prête à diffuser.*

Le contenu de ce programme peut faire l'objet d'adaptation selon les niveaux, prérequis et besoins des apprenants.

Modalités d’évaluation des acquis

Quiz amont/aval.

Accessibilité de la formation

pagebreakavoidchecked="true";

Le groupe M2I s'engage pour faciliter l'accessibilité de ses formations. Toutes nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap : les détails de l'accueil des personnes sont consultables sur la page Accueil Handicap

Modalités et délais d’accès à la formation

pagebreakavoidchecked="true";

Les formations M2I sont disponibles selon les modalités proposées sur la page programme.
Les inscriptions sont possibles jusqu'à 48 heures ouvrées avant le début de la formation.
Dans le cas d'une formation financée par le CPF, ce délai est porté à 12 jours ouvrés.