Animation - Motion Design

Data visualisation animée avec After Effects

3 jours (21h00) | 4,6/5 | VIDEO-VP990022 | Évaluation qualitative de fin de stage | Formation délivrée en présentiel ou distanciel

Tarif : 1 950 € ht

Formations Digital & Multimédia › Vidéo et Son › Animation - Motion Design

Document mis à jour le 13/11/2026

Objectifs de formation

- Appréhender l'infographie animée et la visualisation des données chiffrées
- Planifier la narration visuelle et développer une méthodologie efficace
- Scénariser et animer les données pour mettre en évidence leur pouvoir de narration
- Finaliser et archiver les projets

Modalités, méthodes et moyens pédagogiques

Matériel et/ou logiciels nécessaires pour suivre cette formation : Formation en présentiel : les ordinateurs sont équipés des logiciels nécessaires au suivi de cette formation. Si vous utilisez votre ordinateur personnel (pour formation en présentiel ou classe virtuelle), merci d' installer au préalable : AFTER EFFECTS - Il est recommandé de se munir d'un double écran.Équipe pédagogique :Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation. Techniques pédagogiques :Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation. Ressources pédagogiques :Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur notre plateforme.

Prérequis

Il est indispensable d'avoir suivi le stage “After Effects” ou de justifier d'un niveau équivalent. Maîtriser Illustrator

Public concerné

Graphistes, illustrateurs, directeurs artistiques, Webdesigners, concepteurs UX / UI...

Idéal pour les Motion designer juniors qui souhaitent acquérir les bonnes techniques et les astuces pour animer des datas avec After Effects

Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2I Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

Programme

Appréhender l'infographie animée et la visualisation des données chiffrées

- Raconter des histoires de données pertinentes, percutantes et accessibles à tous avec le data storytelling
- Estimer les contraintes et déterminer la représentation graphique adéquate avec la data visualisation
- Ajouter de la fluidité dans la compréhension des datas et atteindre une cible plus large grâce à l'animation des datas

Étude de cas : visionnage et analyse de projets

Planifier la narration visuelle et développer une méthodologie efficace

- Optimiser les fichiers Illustrator pour l'import et l'animation dans After Effects
- Optimiser l'utilisation du texte, des légendes et des étiquettes pour plus de lisibilité
- Composer avec la couleur et ses contraintes

Exercice : identifier et isoler les données importantes pour construire un graphique d'information animé et attrayant

Scénariser et animer les données

- Convertir et animer les calques vectoriels créés dans Illustrator
- Animer des infographies modernes : les techniques d'animation pour donner vie aux datas
- Animer des camemberts, des graphiques linéaires, des graphiques à barres animées...
- Créer des compteurs de pourcentage
- Animer des icônes
- Animer les textes
- Synchroniser les animations et les transitions avec les sons
- Réaliser des animations avancées
- Ajouter des effets
- Gérer les masques et les caches alpha
- Expérimenter les éclairages et les mouvements de caméras
- Exploiter les motion tracking pour dynamiser les vidéos
- Utiliser des “presets” et des “scripts"
- Personnaliser des Templates téléchargés et explorer le langage des Expressions
- Utiliser les ressources et les sites Web disponibles

Exercice : réaliser une série d'animations stylées de graphiques traditionnels (barres, histogrammes, camemberts, lignes, nuages de mots...)

Finaliser et archiver les projets

- Utiliser des formats d'exportation polyvalents : vidéos pour les réseaux sociaux et pour les présentations projetées...
- Rassembler les sources pour l'archivage

Le contenu de ce programme peut faire l'objet d'adaptation selon les niveaux, prérequis et besoins des apprenants.

Modalités d’évaluation des acquis

- En cours de formation, par des exercices pratiques
- Et, en fin de formation, par un questionnaire d'auto-évaluation

Accessibilité de la formation

pagebreakavoidchecked="true";

Le groupe M2I s'engage pour faciliter l'accessibilité de ses formations. Toutes nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap : les détails de l'accueil des personnes sont consultables sur la page Accueil Handicap

Modalités et délais d’accès à la formation

pagebreakavoidchecked="true";

Les formations M2I sont disponibles selon les modalités proposées sur la page programme.
Les inscriptions sont possibles jusqu'à 48 heures ouvrées avant le début de la formation.
Dans le cas d'une formation financée par le CPF, ce délai est porté à 12 jours ouvrés.