



Infographie

Data visualisation et infographie avec Illustrator

4 jours (28h00) | ★★★★★ 4,6/5 | ILL-GRAPH | Code RS ou RNCP : RS6956 | Évaluation qualitative de fin de stage | Formation délivrée en présentiel ou distanciel

Formations Digital & Multimédia > PAO - Arts Graphiques > Infographie

Document mis à jour le 17/04/2026

Objectifs de formation

- Connaître les modes de représentation des données
- Déterminer le graphe le plus pertinent selon le message à délivrer
- Concevoir, expérimenter des concepts et les tester dans Illustrator
- Justifier ses analyses et choix graphiques

Modalités, méthodes et moyens pédagogiques

Certification :

A l'issue de la formation vous passerez la certification TOSA® incluse avec ce stage cet examen d'une durée maximale d'une heure, est composé de 35 questions (QCM et exercices pratiques) et s'effectue en ligne, avec un module de "surveillance à distance".

Le mail de connexion sera adressé au candidat par Isograd®, l'organisme certificateur.

La certification permet de :

- mesurer et valider des compétences pour attester d'un niveau (initial, basique, opérationnel, avancé ou expert)
- obtenir un score sur 1000 que vous pouvez afficher sur votre CV
- évaluer les compétences acquises via un questionnaire en ligne intégrant des mises en situation.

Matériel et/ou logiciels nécessaires pour suivre cette formation :

Formation en présentiel : les ordinateurs sont équipés des logiciels nécessaires au suivi de cette formation (la suite Adobe (Illustrator) et la Suite Microsoft). Tablette graphique sur demande.

En classe virtuelle : il est recommandé de se munir d'un double écran. Merci d'installer au préalable la suite Adobe (Illustrator) et un tableur (Excel ou Google Sheets).

Équipe pédagogique : Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques : Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Ressources pédagogiques : Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur notre plateforme.

Prérequis

Il est nécessaire d'être autonome dans Illustrator pour suivre cette formation.

Public concerné

Directeurs artistiques, graphistes, Dataviz et infographistes.

Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2I Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence élargie par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

Programme

Connaître les modes de représentation des données

- Comprendre la visualisation de données, son utilité et ses enjeux
- Identifier les représentations visuelles applicables aux données
- Classifier les types de représentation et établir une nomenclature afin de les appliquer à des données
- Appréhender les limites humaines à la compréhension
- Différencier "visualisation de données" et "infographie"
- Reconnaître et anticiper les difficultés (données manquantes, évolution peu visible, échelles faussées...)

Quiz de connaissance / de compréhension

- Déterminer le graphe le plus pertinent selon le message à délivrer
- Analyser et trier des données pour préparer un projet
- Déterminer la cible et le but de la visualisation pour apporter un point de vue adapté
- Estimer les contraintes et choisir la représentation adéquate
- Établir des concepts et itérer autour des mêmes données pour choisir le plus pertinent
- Connaître et employer les codes et "bonnes pratiques"

Exercice : identifier et isoler des données importantes pour proposer la meilleure représentation visuelle

Concevoir, expérimenter des concepts et les tester dans Illustrator

- Optimiser l'utilisation du texte, des légendes, et des étiquettes pour plus de lisibilité
- Composer avec la couleur et ses contraintes
- Concevoir rapidement des concepts pour explorer toutes les pistes possibles
- Préparer des graphes avec les fonctions de base d'Illustrator
- Décliner des concepts avec les fonctions avancées d'Illustrator
 - utiliser les couleurs (choix, attribution, dégradés...) et la transparence
 - appréhender les Symboles et les Formes pour créer des contours et des graphes personnalisés
 - utiliser le Concepteur de forme et la Peinture dynamique pour créer des graphes originaux (grille radiale, rose, radar...)

Exercice : créer des data visualisations complexes

- Justifier ses analyses et choix graphiques
- Préparer les fichiers Illustrator selon l'utilisation finale (print, Web, vidéo...)

- Construire un rendu final
- Estimer les points forts et les points faibles de ses concepts afin d'en compenser les lacunes
- Préparer la construction de son graphique final
- Justifier son raisonnement et sa méthodologie pour pouvoir argumenter ses choix
- Tester la réalisation pour être sûr de sa lisibilité et de son interprétation

Mise en situation : proposer un concept, le concevoir dans Illustrator et développer un argumentaire pour le défendre

Le contenu de ce programme peut faire l'objet d'adaptation selon les niveaux, prérequis et besoins des apprenants.

Modalités d'évaluation des acquis

Évaluation en 3 phases :

Pendant la formation : un bilan journalier effectué par l'intervenant

À chaud : à la fin de la formation, un bilan qualité pour mesurer l'atteinte des objectifs

À froid : à J + 3 mois, une évaluation du transfert des acquis en situation professionnelle

Accessibilité de la formation

pagebreakavoidchecked="true";

Le groupe M2I s'engage pour faciliter l'accessibilité de ses formations. Toutes nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap : les détails de l'accueil des personnes sont consultables sur la page Accueil Handicap

Modalités et délais d'accès à la formation

pagebreakavoidchecked="true";

Les formations M2I sont disponibles selon les modalités proposées sur la page programme. Les inscriptions sont possibles jusqu'à 48 heures ouvrées avant le début de la formation. Dans le cas d'une formation financée par le CPF, ce délai est porté à 12 jours ouvrés.