



Infographie

Illustrator : dessiner avec une tablette graphique

3 jours (21h00) | ★★★★★ 4,6/5 | PAO-PA13119 | Code RS ou RNCP : RS6956 | Évaluation qualitative de fin de stage | Formation délivrée en présentiel ou distanciel

Formations Digital & Multimédia › PAO - Arts Graphiques › Infographie

Document mis à jour le 10/05/2026

Objectifs de formation

- Paramétrer la tablette graphique
- Passer du modèle au dessin
- Maîtriser les outils de dessin et réaliser plusieurs types d'illustration
- Modifier des objets et des tracés
- Jouer avec les couleurs
- Utiliser les outils avancés
- Optimiser ses méthodes de travail avec l'IA

Modalités, méthodes et moyens pédagogiques

Certification :

A l'issue de la formation vous passerez la certification TOSA® incluse avec ce stage cet examen d'une durée maximale d'une heure, est composé de 35 questions (QCM et exercices pratiques) et s'effectue en ligne, avec un module de "surveillance à distance".

Le mail de connexion sera adressé au candidat par Isograd®, l'organisme certificateur.

La certification permet de :

- mesurer et valider des compétences pour attester d'un niveau (initial, basique, opérationnel, avancé ou expert)
- obtenir un score sur 1000 que vous pouvez afficher sur votre CV
- évaluer les compétences acquises via un questionnaire en ligne intégrant des mises en situation.

Matériel et/ou logiciels nécessaires pour suivre cette formation :

Formation en présentiel : les ordinateurs sont équipés des logiciels nécessaires au suivi de cette formation.

En classe virtuelle : il est recommandé de se munir d'un double écran. Merci d'installer au préalable la suite Adobe (Illustrator) et de vous munir d'une tablette graphique (modèle minimum Wacom Intuos de taille médium sans Bluetooth).

Équipe pédagogique : Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques : Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Ressources pédagogiques : Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur notre plateforme.

Prérequis

Avoir suivi le stage "Illustrator, niveau 1 : être opérationnel" ou maîtriser les fonctions de base de ce logiciel :

Outil Crayon, modification des tracés, outils de Transformation et fonctions Pathfinder, création de couleurs, de dégradés et de motifs.

Public concerné

Graphistes, infographistes, illustrateurs ou toute personne souhaitant apprendre à dessiner avec Illustrator et une tablette graphique.

Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2I Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émarginée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

Programme

Paramétrer la tablette graphique

- Paramétrer les outils pour la tablette graphique
- Gérer les paramètres prédéfinis

Exercice : s'initier au maniement de la tablette graphique

Passer du modèle au dessin

- Numériser ou prendre une photo d'un croquis fait à la main
- Maîtriser les options de vectorisation en contour ou en fond
- Paramétrer une image bitmap comme modèle

Exercice : numériser et préparer un croquis fait à la main

Maîtriser les outils de dessin et réaliser plusieurs types d'illustration

- Préparer des formes créatives de contour (calligraphique, diffuse, artistique, de motif)
- Dessiner à main levée avec la palette et l'outil Pinceau
- Régler et maîtriser les Pointes de pinceau
- Créer des styles graphiques sophistiqués
- Définir des formes de contour imitant un crayonné
- Dessiner en mode symétrie automatique ou en mode mandala
- Maîtriser les Outils : Gomme, Forme de tache, Crayon, Arrondi, Concepteur de forme
- Expérimenter le dessin en mode Chewing-gum avec les outils de déformation

Exercice : réaliser 3 types d'illustrations

Modifier des objets et des tracés

- Déformer les objets avec la fonction Enveloppe de déformation
- Créer des pleins et des déliés avec la fonction Contour à largeur variable
- Utiliser à bon escient les différents types de Masques dé-crêtage

Étude de cas : expérimenter les outils sur différents exemples

Jouer avec les couleurs

- Créer des groupes de couleurs dans le panneau Nuancier
- Concevoir des dégradés de couleurs linéaires et radiaux
- Inventer et éditer des motifs complexes dans l'éditeur de motif
- Insérer des textures bitmap pour casser la froideur vectorielle
- Superposer des fonds avec des modes de fusion pour créer des effets de matière
- Apporter une modification globale des couleurs sur un dessin
- Choisir des couleurs d'après une gamme d'harmonie
- Convertir les couleurs quadri d'une image en couleurs Pantone

Exercice : proposer plusieurs versions d'une même illustration

Présentation d'Adobe Firefly

- Tester un prompt
- Utiliser le remplissage génératif
- Utiliser l'extension / recadrage d'image génératif
- Détourer avec les fonctions automatiques IA

Utiliser les outils avancés

- Créer des effets graphiques avec les dégradés de formes
- Simuler des effets d'un aérographe avec l'outil Filet de dégradé
- Utiliser des symboles pour enrichir une illustration
- Ajouter des formes en 3D dans une illustration

Exercices : expérimentations personnelles et guidées

Modalités d'évaluation des acquis

Évaluation en 3 phases :

Pendant la formation : un bilan journalier effectué par l'intervenant

À chaud : à la fin de la formation, un bilan qualité pour mesurer l'atteinte des objectifs

À froid : à J + 3 mois, une évaluation du transfert des acquis en situation professionnelle

Accessibilité de la formation

pagebreakavoidchecked="true";

Le groupe M2I s'engage pour faciliter l'accessibilité de ses formations. Toutes nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap : les détails de l'accueil des personnes sont consultables sur la page Accueil Handicap

Modalités et délais d'accès à la formation

pagebreakavoidchecked="true";

Les formations M2I sont disponibles selon les modalités proposées sur la page programme. Les inscriptions sont possibles jusqu'à 48 heures ouvrées avant le début de la formation. Dans le cas d'une formation financée par le CPF, ce délai est porté à 12 jours ouvrés.