



Infographie

Illustrator - Initiation longue pour les professionnels de la communication

5 jours (35h00) | ★★★★★ 5/5 | ILL-N1 | Code RS ou RNCP : RS6205 | Certification TOSA Illustrator (non incluse) | Évaluation qualitative de fin de stage | Formation délivrée en présentiel ou distanciel

Formations Digital & Multimédia › PAO - Arts Graphiques › Infographie

Document mis à jour le 03/06/2024

Objectifs de formation

A l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Réaliser des infographies
- Créer des logos
- Utiliser les outils de Data Visualisation
- Mettre en page des documents publicitaires, de packaging ou de PLV (Publicité sur le Lieu de Vente)
- Créer des effets de texte
- Exporter vos créations vers les logiciels PAO ou Web
- Elargir vos compétences sur Illustrator
- Utiliser la 3D
- Structurer des projets complexes
- Optimiser la vectorisation d'images bitmap
- Créer des symboles, des dégradés de formes et des graphiques.

Compétences attestées par la certification

- Les compétences attestées sont variables en fonction du score obtenu (de 551 à 1000)
- Ce score déterminera un niveau (opérationnel, avancé ou expert) selon lequel vos compétences vous seront attribuées

Lien pour visualiser le détail de la certification enregistrée au RS :

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6205/>

Modalités, méthodes et moyens pédagogiques

Formation délivrée en présentiel ou distanciel* (blended-learning, e-learning, classe virtuelle, présentiel à distance).

Le formateur alterne entre méthode** démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation).

Variables suivant les formations, les moyens pédagogiques mis en oeuvre sont :

- Ordinateurs Mac ou PC (sauf pour certains cours de l'offre Management), connexion internet fibre, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur ou écran tactile interactif (pour le distanciel)
- Environnements de formation installés sur les postes de travail ou en ligne
- Supports de cours et exercices
m2iformation.fr | client@m2iformation.fr | 01 44 53 36 00 (Prix d'un appel local)

En cas de formation intra sur site externe à M2i, le client s'assure et s'engage également à avoir toutes les ressources matérielles pédagogiques nécessaires (équipements informatiques...) au bon déroulement de l'action de formation visée conformément aux prérequis indiqués dans le programme de formation communiqué.

* nous consulter pour la faisabilité en distanciel

** ratio variable selon le cours suivi

Prérequis

Avoir une très bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante d'OS X ou de Windows).

Public concerné

Webmasters, illustrateurs, infographistes, cartographes, maquettistes, techniciens de l'audiovisuel et responsables de communication.

Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2i Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émarginée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

Programme

Jour 1 - Matin

Le format vectoriel

- Rôle d'Adobe Illustrator dans la chaîne graphique
- Différences entre image vectorielle et image bitmap
- Principes du tracé vectoriel

Interface et modes de travail

- Règles, repères et repères commentés
- Palettes
- Menus contextuels
- Paramétrages des préférences
- Espaces de travail
- Personnalisation
 - De l'espace de travail
 - Des raccourcis clavier
- Enregistrement automatique

Formats de documents

- Taille, marges, unités des documents
- Zone de travail
- Modes colorimétriques
 - RVB (Rouge Vert Bleu)
 - CMJN (Cyan Magenta Jaune Noir)
 - Tons direct
- Plans de travail multiples

m2iformation.fr | client@m2iformation.fr | 01 44 53 36 00 (Prix d'un appel local)

- Formats d'enregistrement et utilisations

Création de tracés vectoriels

- Formes de base : rectangle, rond et polygone
- Outils de tracés simples
- Dessiner rapidement avec l'outil Shaper
- Dessiner à la "Plume" en utilisant les courbes de Bézier
- Point d'ancrage et tangentes
- Fermeture des tracés

Exemple de travaux pratiques (à titre indicatif)

- Réalisation d'un dessin vectoriel simple

Jour 1 - Après-midi

Création de tracés vectoriels - Suite

- Outils
 - Crayon
 - Forme de tâche
 - Gomme
 - Modification de tracés
- Outils "Courbure" et "Jonction"

Les contours

- Pinceau et contour
- Paramètres de contour : graisse, aspect, angle, pointillé
- Largeur variable et profil de tracé
- Les formes : calligraphiques, artistiques, diffuses et de motif

Exemple de travaux pratiques (à titre indicatif)

- Dessiner les contours d'un personnage de bande dessinée

Jour 2 - Matin

Le crayon

- Dessiner à main levé
- Les options du Crayon

Les objets

- Sélection
- Déplacement
- Le mode isolation
- Copie
- Empilement et disposition
- Alignement et répartition d'objets
- Outil de transformation manuelle
- Mise à l'échelle, rotation
- Masque d'écrêtage

Exemple de travaux pratiques (à titre indicatif)

- Réalisation d'un plan de maison simple

Jour 2 - Après-midi

La couleur

- Le nuancier
- Mémorisation des couleurs dans le nuancier

Les avantages de la couleur globale

- Les groupes de couleurs
- Les bibliothèques de nuances
- Guide des couleurs
- Conversion de couleurs
- Importation de couleurs de fichiers existants
- Redéfinir les couleurs d'une illustration
- Outil "Pipette"
- Transparence et mode de fusion

Les dégradés de couleurs

- Création des dégradés : placer les étapes de couleur et de transparence
- Dégradé de forme libre

Exemple de travaux pratiques (à titre indicatif)

- *Création d'un arrière-plan en dégradé*

Jour 3 - Matin

Les calques

- La palette des calques
- La structure : empilement des objets et des calques
- Atteindre les objets avec la palette de calques
- Modifier l'ordre des objets et des calques
- Masquage et verrouillage
- Dupliquer un calque
- Décomposer un calque (cumul)

Les objets complexes

- Groupes
- Dégradés de formes
- Pathfinder et Pathfinder dynamique (formes composées)
- Entrelacements d'objets
- Outil "Concepteur de formes"
- Répétitions dynamiques : radiale, par grille, en miroir
- Tracés transparents
- Enveloppe de déformation
- La décomposition

Exemple de travaux pratiques (à titre indicatif)

- *Créer une forme "impossible" inspirée de l'art optique*

Jour 3 - Après-midi

Texte et typographie

- Activation des polices Adobe Fonts
- Outils de texte : texte à point et texte captif
- Texte curviligne
- Importation de texte
- Mise en forme des caractères et des paragraphes
- Outil "Retouche de texte"
- Rechercher et appliquer des polices
- Redimensionnement des blocs de texte captif
- Chaînage des blocs de texte
- Habillage
- Vectorisation et déformation du texte

Exemple de travaux pratiques (à titre indicatif)

- *Création d'un logo simple au lettrage déformé*

Jour 4 - Matin

Images bitmap

- Importation
 - D'image
 - Multiple
- Annuler l'incorporation d'images
- Mise à jour et gestion des liens
- Optimisation du panneau "Liens"
- Importation en tant que modèle
- Vectorisation d'images

Les motifs

- Création et modification de motifs

Exemple de travaux pratiques (à titre indicatif)

- Transformer une image bitmap en dessin technique

Jour 4 - Après-midi

Les aspects

- Ajout de fonds et de contours multiples
- Application d'effets
- Présentation d'effets
 - Transformation
 - Décalage
 - Griffonnage
 - 3D et matières
- Le panneau "Aspect" et les styles graphiques

Exemple de travaux pratiques (à titre indicatif)

- Créer un fond d'affiche de type trame de demi-teintes

Jour 5 - Matin

Les symboles

- Créer des symboles
- Bibliothèque des symboles
- Outil Pulvérisation de symboles

Les graphes

- Identifiez le format de visualisation qui convient le mieux aux données à illustrer
- Attributs de graphe
- Données de graphe
- Redéfinir les couleurs

Bibliothèques CC

- Découverte des ressources en ligne CC
 - Bibliothèques
 - Adobe Fonts
 - Adobe Color
- Rechercher un modèle sur Adobe Stock

Exemple de travaux pratiques (à titre indicatif)

- Créer un symbole pour un motif de papier peint

Jour 5 - Après-midi

Finalisation

- Formats d'enregistrement
- Enregistrer pour le Web
- Surimpression
- Séparation des couleurs
- Aplatissement des transparences
- Impression
- Copier-coller du texte dans InDesign
- Exportation vers d'autres logiciels
- Assemblage des fichiers liés et des polices

Exemple de travaux pratiques (à titre indicatif)

- Exporter un document de travail en PDF

Certification (en option, hors inscription via le CPF)

- Prévoir l'achat de la certification en supplément (ne concerne pas les inscriptions via le CPF pour lesquelles la certification est incluse)
- L'examen (en français) sera passé soit à la fin de la formation, soit ultérieurement dans nos centres de formation
- Il s'effectuera en ligne et durera en moyenne 1h00
- 551 points minimum seront nécessaires pour l'obtention de la certification (le score obtenu attestera d'un niveau de compétence)

Le contenu de ce programme peut faire l'objet d'adaptation selon les niveaux, prérequis et besoins des apprenants.

Modalités d'évaluation des acquis

- En cours de formation, par des productions
- Et, en fin de formation, par un questionnaire d'auto-évaluation et/ou une certification (proposée en option)

Accessibilité de la formation

pagebreakavoidchecked="true";

Le groupe M2i s'engage pour faciliter l'accessibilité de ses formations. Les détails de l'accueil des personnes en situation de handicap sont consultables sur la page Accueil et Handicap.

Modalités et délais d'accès à la formation

pagebreakavoidchecked="true";

Les formations M2i sont disponibles selon les modalités proposées sur la page programme. Les inscriptions sont possibles jusqu'à 48 heures ouvrées avant le début de la formation. Dans le cas d'une formation financée par le CPF, ce délai est porté à 11 jours ouvrés.