Infographie

Illustrator - Les fondamentaux pour être opérationnel

3 jours (21h00) | ★★★★★ 4,9/5 | ILL-IN | Code RS ou RNCP : RS6956 | Certification TOSA Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator (non incluse) | Évaluation qualitative de fin de stage | Formation délivrée en présentiel ou distanciel

Formations Digital & Multimédia › PAO - Arts Graphiques › Infographie

Document mis à jour le 22/04/2025

Objectifs de formation

A l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Réaliser des infographies
- Créer des logos
- Créer des effets de texte
- Exporter vos créations vers les logiciels PAO ou Web
- Améliorer votre productivité avec les outils génératifs de Firefly (IA).

Compétences attestées par la certification

Domaine 1 : Interface, espace de travail et fondamentaux

- Connaître et optimiser l'interface utilisateur : naviguer dans l'interface et personnaliser les espaces de travail pour optimiser l'accès aux outils et panneaux essentiels, améliorant ainsi la productivité et l'efficacité lors de l'utilisation du logiciel
- Gérer des documents et configurer des espaces : créer, gérer et enregistrer des documents de manière structurée et efficace, en exploitant les modèles, en configurant les espaces de travail et en adaptant les vues pour répondre aux besoins spécifiques du projet
- Appliquer les fondamentaux des graphiques vectoriels : appliquer les principes du dessin vectoriel en utilisant les différences entre graphiques vectoriels et bitmap, ainsi que les chemins, points d'ancrage et poignées, pour créer des illustrations précises et évolutives

Domaine 2 : Travail sur les objets

- Manipuler des objets : sélectionner, aligner, distribuer et organiser les objets dans le document, en appliquant des techniques de transformation comme l'échelle, la rotation et la déformation, pour structurer et harmoniser la composition visuelle
- Créer et modifier des formes : utiliser les outils de forme pour créer et modifier des formes géométriques simples et complexes, en employant des outils comme le Pathfinder et les pinceaux, afin de concevoir des illustrations variées et personnalisées
- Utiliser des couleurs et des motifs : appliquer et modifier les couleurs, créer des dégradés et des motifs, et gérer les palettes de couleurs, afin d'assurer un design cohérent et esthétique

Domaine 3 : Fonctions spécifiques

- Dessiner et effectuer des tracés : utiliser des techniques de dessin à main levée avec le crayon, le pinceau et autres outils, ainsi que les outils de plume pour créer des tracés précis

- Utiliser du texte : implémenter du texte dans les illustrations, modifier les propriétés typographiques, et créer des textes sur chemin ainsi que des formes de texte, pour intégrer harmonieusement des éléments textuels dans les designs
- Appliquer des effets et des filtres : appliquer des effets vectoriels et raster pour enrichir les illustrations, en utilisant des filtres et des options de stylisation pour des effets avancés

Domaine 4 : Production

- Préparer des documents pour l'impression et le Web : configurer les documents pour l'exportation afin de garantir leur compatibilité et leur qualité optimale sur différents supports, notamment pour des impressions professionnelles répondant aux exigences telles que les marques de coupe et les fonds perdus
- Exporter et intégrer des fichiers : exporter des illustrations dans différents formats et optimiser les fichiers pour une utilisation dans d'autres logiciels ou sur des plateformes Web
- Automatiser des tâches : utiliser des actions, des scripts et d'autres outils pour automatiser les tâches répétitives et améliorer l'efficacité du flux de travail

Lien pour visualiser le détail de la certification enregistrée au RS :
https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6956/

Modalités, méthodes et moyens pédagogiques

Formation délivrée en présentiel ou distanciel* (blended-learning, e-learning, classe virtuelle, présentiel à distance).

Le formateur alterne entre méthode** démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation).

Variables suivant les formations, les moyens pédagogiques mis en oeuvre sont :

- Ordinateurs Mac ou PC (sauf pour certains cours de l'offre Management), connexion internet fibre, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur ou écran tactile interactif (pour le distanciel)
- Environnements de formation installés sur les postes de travail ou en ligne
- Supports de cours et exercices

En cas de formation intra sur site externe à M2i, le client s'assure et s'engage également à avoir toutes les ressources matérielles pédagogiques nécessaires (équipements informatiques...) au bon déroulement de l'action de formation visée conformément aux prérequis indiqués dans le programme de formation communiqué.

** nous consulter pour la faisabilité en distanciel*

*** ratio variable selon le cours suivi*

Prérequis

Avoir une très bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante de macOS ou de Windows).

Public concerné

Infographistes, maquettistes, webmasters, responsables de communication.

Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2i Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

Programme

Jour 1 - Matin

Le format vectoriel

- Rôle d'Adobe Illustrator dans la chaîne graphique
- Différences entre image vectorielle et image bitmap
- Principes du tracé vectoriel

Interface et mode de travail

- Règles, repères, repères commentés
- Palettes
- Menus contextuels
- Paramétrages des préférences
- Espaces de travail

Format de documents

- Taille, marges, unités des documents
- Zone de travail
- Modes colorimétriques RVB / CMJN / tons directs
- Formats d'enregistrement et utilisations

Création de tracés vectoriels

- Formes de base : rectangle, rond et polygone
- Outils de tracés simples
- Dessiner rapidement une forme avec l'outil Shaper
- Dessiner à la "Plume" en utilisant les courbes de Bézier
- Points d'ancrage et tangentes
- Fermeture des tracés

Exemple de travaux pratiques (à titre indicatif)

- *Réalisation d'un dessin vectoriel simple*

Jour 1 - Après-midi

Les contours

- Pinceau et contour
- Paramètres de contour : graisse, aspect, angle, pointillé
- Largeur variable et profil de tracé

Les objets

- Sélection
- Déplacement
- Copie

- Empilement et disposition
- Alignement et répartition d'objets
- Outils et commandes de transformation
- Pathfinder
- Entrelacements d'objets
- Outil "Concepteur de formes"
- Générer une image vectorielle en la décrivant (prompt)

Exemple de travaux pratiques (à titre indicatif)

- *Créer une forme "impossible" inspirée de l'art optique*

Jour 2 - Matin

La couleur

- Le nuancier
- Mémorisation des couleurs dans le nuancier
- Les avantages de la couleur globale
- Les bibliothèques de nuances
- Conversion de couleurs
- Outil "Pipette"

Les dégradés de couleurs

- Création des dégradés : placer les étapes de couleur et de transparence
- Dégradé de forme libre

Exemple de travaux pratiques (à titre indicatif)

- *Création d'un arrière-plan en dégradé*

Jour 2 - Après-midi

Les calques

- Principes de base
- Grouper des sélections

Texte et typographie

- Activation des polices Adobe Fonts
- Outils de texte : texte à point et texte captif
- Texte curviligne
- Importation de texte
- Rechercher et appliquer des polices
- Redimensionnement des blocs de texte captif
- Vectorisation et déformation du texte

Exemple de travaux pratiques (à titre indicatif)

- *Création d'un logo simple au lettrage déformé*

Jour 3 - Matin

Images bitmap

- Importation
  - D'image
  - Multiple
- Annuler l'incorporation d'images
- Mise à jour et gestion des liens
- Optimisation du panneau "Liens"

- Vectorisation d'images

Les aspects

- Le panneau "Aspect" et les styles graphiques

Exemple de travaux pratiques (à titre indicatif)

- *Transformer une image bitmap en dessin technique*

Jour 3 - Après-midi

Les motifs

- Création et modification de motifs
- Créer une icône avec l'outil texte en image vectorielle

Bibliothèques CC

- Découverte des ressources en ligne CC
  - Bibliothèques
  - Adobe Fonts
  - Adobe Color
  - Adobe Stock

Finalisation

- Formats d'enregistrement
- Enregistrer pour le Web
- Impression
- Exportation vers d'autres logiciels
- Assemblage des fichiers liés et des polices

Exemple de travaux pratiques (à titre indicatif)

- *Exporter un document de travail en PDF*

Certification (en option, hors inscription via le CPF)

- Prévoir l'achat de la certification en supplément (ne concerne pas les inscriptions via le CPF pour lesquelles la certification est incluse)
- L'examen (en français) sera passé soit à la fin de la formation, soit ultérieurement dans nos centres de formation
- Il est composé de 35 questions, s'effectuera en ligne et durera en moyenne 1h00
- A l'issue de la certification, le candidat se verra attribuer un score (0 à 1000), correspondant à un niveau (Initial / Basique / Opérationnel / Avancé / Expert) :
  - En deçà du score de 551 points, le candidat se verra attribuer une attestation de passage de la certification. Ces niveaux Initial et Basique ne valident cependant pas l'obtention de la certification
  - Les niveaux Opérationnel, Avancé et Expert permettent, quant à eux, au titulaire de la certification de faire valoir ses compétences dans la gestion du logiciel Illustrator et d'attester de son opérationnalité selon son profil et l'emploi qu'il exerce

Le contenu de ce programme peut faire l'objet d'adaptation selon les niveaux, prérequis et besoins des apprenants.

Modalités d’évaluation des acquis

- En cours de formation, par des productions
- Et, en fin de formation, par un questionnaire d'auto-évaluation et/ou une certification (proposée en option)

Accessibilité de la formation

pagebreakavoidchecked="true";

Le groupe M2i s'engage pour faciliter l'accessibilité de ses formations. Toutes nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap : les détails de l'accueil des personnes sont consultables sur la page Accueil PSH.

Modalités et délais d’accès à la formation

pagebreakavoidchecked="true";

Les formations M2i sont disponibles selon les modalités proposées sur la page programme.
Les inscriptions sont possibles jusqu'à 48 heures ouvrées avant le début de la formation.
Dans le cas d'une formation financée par le CPF, ce délai est porté à 11 jours ouvrés.