



Infographie

Illustrator, niveau 2 : se perfectionner

4 jours (28h00) | ★★★★★ 4,5/5 | ILL-N2 | Code RS ou RNCP : RS6956 | Certification
Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator (Tosa) (incluse) | Évaluation
qualitative de fin de stage | Formation délivrée en présentiel ou distanciel

Formations Digital & Multimédia > PAO - Arts Graphiques > Infographie

Document mis à jour le 07/12/2025

Objectifs de formation

- Paramétrer Illustrator et son espace de travail
- Optimiser ses méthodes de travail avec l'IA
- Maîtriser les calques, les groupes et les structures complexes
- Utiliser les fonctions de transformation avancées
- Appliquer des attributs graphiques élaborés
- Créer des textes à aspect élaboré
- Utiliser des images en pixels
- Enregistrer l'illustration

Compétences attestées par la certification

Domaine 1 : Interface, espace de travail et fondamentaux

- Connaître et optimiser l'interface utilisateur : naviguer dans l'interface et personnaliser les espaces de travail pour optimiser l'accès aux outils et panneaux essentiels, améliorant ainsi la productivité et l'efficacité lors de l'utilisation du logiciel
- Gérer des documents et configurer des espaces : créer, gérer et enregistrer des documents de manière structurée et efficace, en exploitant les modèles, en configurant les espaces de travail et en adaptant les vues pour répondre aux besoins spécifiques du projet
- Appliquer les fondamentaux des graphiques vectoriels : appliquer les principes du dessin vectoriel en utilisant les différences entre graphiques vectoriels et bitmap, ainsi que les chemins, points d'ancrage et poignées, pour créer des illustrations précises et évolutives

Domaine 2 : Travail sur les objets

- Manipuler des objets : sélectionner, aligner, distribuer et organiser les objets dans le document, en appliquant des techniques de transformation comme l'échelle, la rotation et la déformation, pour structurer et harmoniser la composition visuelle
- Créer et modifier des formes : utiliser les outils de forme pour créer et modifier des formes géométriques simples et complexes, en employant des outils comme le Pathfinder et les pinceaux, afin de concevoir des illustrations variées et personnalisées
- Utiliser des couleurs et des motifs : appliquer et modifier les couleurs, créer des dégradés et des motifs, et gérer les palettes de couleurs, afin d'assurer un design cohérent et esthétique

Domaine 3 : Fonctions spécifiques

- Dessiner et effectuer des tracés : utiliser des techniques de dessin à main levée avec le crayon, le pinceau et autres outils, ainsi que les outils de plume pour créer des tracés précis

- Utiliser du texte : implémenter du texte dans les illustrations, modifier les propriétés typographiques, et créer des textes sur chemin ainsi que des formes de texte, pour intégrer harmonieusement des éléments textuels dans les designs
- Appliquer des effets et des filtres : appliquer des effets vectoriels et raster pour enrichir les illustrations, en utilisant des filtres et des options de stylisation pour des effets avancés

Domaine 4 : Production

- Préparer des documents pour l'impression et le Web : configurer les documents pour l'exportation afin de garantir leur compatibilité et leur qualité optimale sur différents supports, notamment pour des impressions professionnelles répondant aux exigences telles que les marques de coupe et les fonds perdus
- Exporter et intégrer des fichiers : exporter des illustrations dans différents formats et optimiser les fichiers pour une utilisation dans d'autres logiciels ou sur des plateformes Web
- Automatiser des tâches : utiliser des actions, des scripts et d'autres outils pour automatiser les tâches répétitives et améliorer l'efficacité du flux de travail

Lien pour visualiser le détail de la certification enregistrée au RS :

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6956/>

Modalités, méthodes et moyens pédagogiques

Certification :

A l'issue de la formation vous passerez la certification TOSA® incluse avec ce stage cet examen d'une durée maximale d'une heure, est composé de 35 questions (QCM et exercices pratiques) et s'effectue en ligne, avec un module de "surveillance à distance".

Le mail de connexion sera adressé au candidat par Isograd®, l'organisme certificateur.

La certification permet de :

- mesurer et valider des compétences pour attester d'un niveau (initial, basique, opérationnel, avancé ou expert)
- obtenir un score sur 1000 que vous pouvez afficher sur votre CV
- évaluer les compétences acquises via un questionnaire en ligne intégrant des mises en situation.

Matériel et/ou logiciels nécessaires pour suivre cette formation :

Formation en présentiel : les ordinateurs sont équipés des logiciels nécessaires au suivi de cette formation.

Si vous utilisez votre ordinateur personnel (pour formation en présentiel ou classe virtuelle), merci d'installer au préalable la suite Adobe (Illustrator)

En classe virtuelle il est recommandé de se munir d'un double écran.

Équipe pédagogique : Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques : Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs.

Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Ressources pédagogiques : Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur notre plateforme.

Prérequis

Il est nécessaire de maîtriser les fonctions suivantes : outil Plume, rectification des tracés, transformations géométriques, fonctions Pathfinder et typographie du texte pour intégrer cette formation.

Public concerné

Cette formation s'adresse aux graphistes, maquettistes ou à toute personne concernée par le dessin technique ou l'illustration.

Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2I Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émarginée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

Programme

Paramétrer Illustrator et son espace de travail

- Paramétrer les Préférences d'Illustrator
- Organiser et mémoriser son espace de travail
- Créer un ou plusieurs plans de travail et définir leurs dimensions
- Créer des calques
- Utiliser une image en pixels comme modèle à décalquer

Exercice : créer un document pour plusieurs illustrations

Présentation de l'interface d'Adobe Firefly

- Tester un prompt
- Choisir le format
- Sauvegarder en favori
- Télécharger
- Vérifier taille définition et format
- Enregistrer dans les CC Biblio

Modifier

- Remplissage génératif
- Afficher résultats similaires
- Envoyer dans Adobe Express

Réglage de types photos

- Types de contenus artistiques
- Intensité visuelle pour la stylisation
- Utiliser une image comme référence dans la galerie de référence ou sa propre image
- Afficher des résultats similaires

Stylisation

- Attribuer des styles et des effets de type Art et paramétrer la force
- Utiliser les suggestions en anglais

- Création de motifs répétitifs
- Effets de textes
- Recolorisation générative

Maîtriser les calques, les groupes et les structures complexes

- Créer des formes simples, dessiner avec l'outil Crayon et avec l'outil Plume
- Dessiner devant, derrière ou en masque
- Profiter des repères commentés, déplacer, dupliquer, aligner les objets
- Répartir les objets dans des calques et sous-calques
- Associer des objets, créer des formes composées, créer des masques dé'crêtage
- Sélectionner avec les outils de Sélection, en mode Isolation ou par la palette Calques

Exercice : dessiner plusieurs illustrations

Utiliser les fonctions de transformation avancées

- Utiliser les outils de transformation
- Manier la fonction Transformation répartie
- Transformer un personnage avec l'outil Marionnette
- Utiliser des effets de transformation

Exercice : modifier les objets choisis

Appliquer des attributs graphiques élaborés

- Choisir des harmonies de couleurs, créer et appliquer des couleurs globales, redéfinir les couleurs d'une illustration.
- Maîtriser les différents noirs dans le domaine de l'impression
- Créer des dégradés de couleurs avec variation d'opacité
- Créer des dégradés de formes, des filets de dégradés,
- Créer des motifs complexes et répétitifs
- Créer, appliquer et paramétrer une forme de contour,
- Appliquer une largeur variable à des contours,
- Utiliser des effets de transparence
- Appliquer plusieurs fonds, contours et effets à un objet à l'aide de la palette aspect
- Créer des styles graphiques
- Créer des symboles graphiques
- Créer et texturer des objets en 3D

Exercice : mettre des illustrations en couleurs et ajouter des formes en 3D

Créer des textes à aspect élaboré

- Créer un texte libre, un texte captif ou un texte suivant un tracé
- Créer des styles typographiques
- Appliquer un dégradé, un motif, une forme de contour à du texte
- Appliquer des effets de transparence
- Appliquer plusieurs fonds, contours et effets
- Utiliser un texte comme masque dé'crêtage

Exercice : ajouter du texte à aspect élaboré dans des illustrations

Utiliser des images en pixels

- Vectoriser une photo ou un scan en couleurs, en niveaux de gris, en noir et blanc, au trait
- Utiliser la Peinture dynamique pour mettre en couleurs un dessin au trait
- Mixer une image en pixels avec une image vectorielle

Exercice : vectoriser et mettre en couleurs un crayonné de personnage de bande dessinée

Enregistrer l'illustration

- Finaliser et contrôler le fichier : les polices utilisées, les couleurs utilisées, les noirs, les transparences, les surimpressions
- Assembler les fichiers liés et les polices
- Transmettre l'illustration : imprimer une épreuve, enregistrer le logo vectoriel pour l'imprimeur et exporter le logo en pixels pour le Web

Exercice : enregistrer une illustration dans différents formats

Le contenu de ce programme peut faire l'objet d'adaptation selon les niveaux, prérequis et besoins des apprenants.

Modalités d'évaluation des acquis

Évaluation en 3 phases :

Pendant la formation : un bilan journalier effectué par l'intervenant

À chaud : à la fin de la formation, un bilan qualité pour mesurer l'atteinte des objectifs

À froid : à J + 3 mois, une évaluation du transfert des acquis en situation professionnelle

Accessibilité de la formation

pagebreakavoidchecked="true";

Le groupe M2I s'engage pour faciliter l'accessibilité de ses formations. Toutes nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap : les détails de l'accueil des personnes sont consultables sur la page Accueil Handicap

Modalités et délais d'accès à la formation

pagebreakavoidchecked="true";

Les formations M2I sont disponibles selon les modalités proposées sur la page programme. Les inscriptions sont possibles jusqu'à 48 heures ouvrées avant le début de la formation. Dans le cas d'une formation financée par le CPF, ce délai est porté à 12 jours ouvrés.