Infographie

Illustrator, niveau 3 : être expert

2 jours (14h00) | ★★★★½ 4,6/5 | ILL-N3 | Code RS ou RNCP : RS6956 | Certification Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator (Tosa) (incluse) | Évaluation qualitative de fin de stage | Formation délivrée en présentiel ou distanciel

Tarif : 1 280 € ht

Formations Digital & Multimédia › PAO - Arts Graphiques › Infographie

Document mis à jour le 13/10/2026

Objectifs de formation

- Créer des documents à plusieurs plans de travail
- Optimiser ses méthodes de travail avec l'IA
- Créer des objets complexes
- Utiliser efficacement des attributs graphiques complexes
- Enregistrer l'illustration
- Partager les ressources des documents

Compétences attestées par la certification

Domaine 1 : Interface, espace de travail et fondamentaux

- Connaître et optimiser l'interface utilisateur : naviguer dans l'interface et personnaliser les espaces de travail pour optimiser l'accès aux outils et panneaux essentiels, améliorant ainsi la productivité et l'efficacité lors de l'utilisation du logiciel
- Gérer des documents et configurer des espaces : créer, gérer et enregistrer des documents de manière structurée et efficace, en exploitant les modèles, en configurant les espaces de travail et en adaptant les vues pour répondre aux besoins spécifiques du projet
- Appliquer les fondamentaux des graphiques vectoriels : appliquer les principes du dessin vectoriel en utilisant les différences entre graphiques vectoriels et bitmap, ainsi que les chemins, points d'ancrage et poignées, pour créer des illustrations précises et évolutives

Domaine 2 : Travail sur les objets

- Manipuler des objets : sélectionner, aligner, distribuer et organiser les objets dans le document, en appliquant des techniques de transformation comme l'échelle, la rotation et la déformation, pour structurer et harmoniser la composition visuelle
- Créer et modifier des formes : utiliser les outils de forme pour créer et modifier des formes géométriques simples et complexes, en employant des outils comme le Pathfinder et les pinceaux, afin de concevoir des illustrations variées et personnalisées
- Utiliser des couleurs et des motifs : appliquer et modifier les couleurs, créer des dégradés et des motifs, et gérer les palettes de couleurs, afin d'assurer un design cohérent et esthétique

Domaine 3 : Fonctions spécifiques

- Dessiner et effectuer des tracés : utiliser des techniques de dessin à main levée avec le crayon, le pinceau et autres outils, ainsi que les outils de plume pour créer des tracés précis
- Utiliser du texte : implémenter du texte dans les illustrations, modifier les propriétés typographiques, et créer des textes sur chemin ainsi que des formes de texte, pour intégrer harmonieusement des éléments textuels dans les designs

– Appliquer des effets et des filtres : appliquer des effets vectoriels et raster pour enrichir les illustrations, en utilisant des filtres et des options de stylisation pour des effets avancés

Domaine 4 : Production

– Préparer des documents pour l'impression et le Web : configurer les documents pour l'exportation afin de garantir leur compatibilité et leur qualité optimale sur différents supports, notamment pour des impressions professionnelles répondant aux exigences telles que les marques de coupe et les fonds perdus
– Exporter et intégrer des fichiers : exporter des illustrations dans différents formats et optimiser les fichiers pour une utilisation dans d'autres logiciels ou sur des plateformes Web
– Automatiser des tâches : utiliser des actions, des scripts et d'autres outils pour automatiser les tâches répétitives et améliorer l'efficacité du flux de travail

Lien pour visualiser le détail de la certification enregistrée au RS :
https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6956/

Modalités, méthodes et moyens pédagogiques

La certification :

A l'issue de la formation vous passerez la certification TOSA® incluse avec ce stage cet examen d'une durée maximale d'une heure, est composé de 35 questions (QCM et exercices pratiques) et s'effectue en ligne, avec un module de "surveillance à distance".

Le mail de connexion sera adressé au candidat par Isograd®, l'organisme certificateur.

La certification permet de :

– mesurer et valider des compétences pour attester d'un niveau (initial, basique, opérationnel, avancé ou expert)
– obtenir un score sur 1000 que vous pouvez afficher sur votre CV
– évaluer les compétences acquises via un questionnaire en ligne intégrant des mises en situation.

Matériel et/ou logiciels nécessaires pour suivre cette formation :

Formation en présentiel : les ordinateurs sont équipés des logiciels nécessaires au suivi de cette formation

Si vous utilisez votre ordinateur personnel (pour formation en présentiel ou classe virtuelle), merci d' installer au préalablela suite Adobe (Illustrator)

En classe virtuelle Il est recommandé de se munir d'un double écran.

Équipe pédagogique : Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques : Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs.

Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation. Ressources pédagogiques : Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur notre plateforme.

Prérequis

Il est nécessaire d'avoir suivi le stage “Illustrator : niveau 2” ou de maîtriser les fonctionsavancées de ce logiciel (utilisation optimisée des calques, maîtrise parfaite de l'outil Plume et des autres outils de dessin, maîtrise des attributs et des effets graphiques) pour accéder à cette formation

Public concerné

Cette formation s'adresse aux graphistes, maquettistes, directeurs artistiques, illustrateurs.

Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2I Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

Programme

Créer des documents à plusieurs plans de travail

- Paramétrer les Préférences d'Illustrator, organiser et mémoriser son espace de travail
- Créer un ou plusieurs plans de travail et définir leurs dimensions
- Gérer les calques et des sous calques

Exercice : créer un document pour plusieurs illustrations

Présentation de l'interface d'Adobe Firefly

- Tester un prompt
- Choisir le format
- Sauvegarder en favori
- Télécharger
- Vérifier taille définition et format
- Enregistrer dans les CC Biblio

Créer des objets complexes

- Créer des formes élaborées par les effets et fonctions de transformation
- Déformer du texte ou un objet selon une enveloppe ou une grille
- Transformer un personnage avec l'outil Marionnette
- Créer des formes de contour artistiques et diffuses
- Utiliser les outils Forme de tache et Concepteur de formes
- Utiliser la fonction simplifier les tracés
- Dessiner en symétrie automatique ou façon mandala
  Modifier plusieurs formes identiques simultanément
- Créer des illustration à partir de filets de dégradé
- Créer des dégradés de forme suivant la forme des tracé

Exercice : dessiner plusieurs illustrations

Utiliser efficacement des attributs graphiques complexes

- Créer des formes de contour vectorielles ou en pixels
  Attribuer des harmonies de teintes avec la fonction modification des couleurs
- Appliquer plusieurs fonds, contours et effets à un objet ou à du texte
- Maitriser la palette aspect et créer des styles graphiques
- Créer des styles typographiques
- Créer et modifier des symboles graphiques
- Créer des profils de contours
- Créer des formes 3D texturées
- Utiliser des masques d'opacité pour des fondus en transparence

Exercice : Styliser et mettre des illustrations en couleurs

Enregistrer l'illustration

- Finaliser et contrôler le fichier : polices utilisées, couleurs utilisées, les noirs, les transparences, les surimpressions
- Assembler les fichiers liés et les polices
- Transmettre l'illustration : en vectoriel pour l'impression en pixel pour le Web...

Exercice : enregistrer l'illustration dans différents formats

Partager les ressources des documents

- Transférer les Préférences d'Illustrator sur d'autres postes de travail
- Créer des modèles de documents Illustrator
- Transférer des aplats, dégradés, motifs, formes, symboles et styles entre documents Illustrator
- Partager des couleurs, styles typographiques et objets vectoriels via une bibliothèque Creative Cloud

Exercice : créer des modèles, des gammes et des bibliothèques Creative Cloud

Le contenu de ce programme peut faire l'objet d'adaptation selon les niveaux, prérequis et besoins des apprenants.

Modalités d'évaluation des acquis

Évaluation en 3 phases :

Pendant la formation : un bilan journalier effectué par l'intervenant

À chaud : à la fin de la formation, un bilan qualité pour mesurer l'atteinte des objectifs

À froid : à J + 3 mois, une évaluation du transfert des acquis en situation professionnelle

Accessibilité de la formation

pagebreakavoidchecked="true";

Le groupe M2I s'engage pour faciliter l'accessibilité de ses formations. Toutes nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap : les détails de l'accueil des personnes sont consultables sur la page Accueil Handicap

Modalités et délais d'accès à la formation

pagebreakavoidchecked="true";

Les formations M2I sont disponibles selon les modalités proposées sur la page programme.
Les inscriptions sont possibles jusqu'à 48 heures ouvrées avant le début de la formation.
Dans le cas d'une formation financée par le CPF, ce délai est porté à 12 jours ouvrés.