



IA pour les créatifs et designers

Intelligence artificielle dans la suite Adobe pour les créatifs

2 jours (14h00) | ★★★★★ 4,6/5 | IAMET-IAFIREE24 | Code RS ou RNCP : RS6959 |
Évaluation qualitative de fin de stage | Formation délivrée en présentiel ou distanciel

Formations Intelligence Artificielle > IA par Métier > IA pour les créatifs et designers

Document mis à jour le 20/04/2026

Objectifs de formation

- Comprendre les principes fondamentaux des IA génératives appliquées à l'image
- Découvrir et comparer les principaux écosystèmes actuels : Midjourney, Adobe Firefly, Nanobanana, Freepik etc.
- Apprendre à améliorer votre prompt engineering dans un contexte d'orchestration multi-modèles
- Développer une culture IA pour apprendre de manière autonome et rester à jour

Modalités, méthodes et moyens pédagogiques

Certification :

A l'issue de la formation vous passerez la certification TOSA® incluse avec ce stage cet examen d'une durée maximale d'une heure, est composé de 35 questions (QCM et exercices pratiques) et s'effectue en ligne, avec un module de "surveillance à distance".

Le mail de connexion sera adressé au candidat par Isograd®, l'organisme certificateur.

La certification permet de :

- mesurer et valider des compétences pour attester d'un niveau (initial, basique, opérationnel, avancé ou expert)
- obtenir un score sur 1000 que vous pouvez afficher sur votre CV
- évaluer les compétences acquises via un questionnaire en ligne intégrant des mises en situation.

Test de positionnement :

Modalité d'évaluation par entretien téléphonique.

Modalités d'évaluation - évaluation en 3 phases :

Pendant la formation : un bilan journalier effectué par l'intervenant.

À chaud : à la fin de la formation, un bilan qualité pour mesurer l'atteinte des objectifs.

À froid : à J + 3 mois, une évaluation du transfert des acquis en situation professionnelle.

Matériel et logiciels nécessaires pour suivre cette formation :

- En **présentiel** : nos ordinateurs sont équipés des logiciels et licences nécessaires au suivi de cette formation.

- En **CLASSE VIRTUELLE** ou **INTRA** :
 - La Creative Suite Adobe (Photoshop, Illustrator au moins), Firefly et Photoshop Bêta installés.
Pour les licences Adobe Entreprises, Education etc. managées par une Console d'Administration distante, demander à faire activer "Les modèles IA Partenaires". Il s'agit normalement d'un paramétrage.
 - D'éventuels accès vers d'autres licences IA externes vous seront communiquées à l'entrée en stage.
 - Un poste "arts graphiques" avec connexion internet. Il est recommandé de se munir d'un double écran.

Équipe pédagogique et techniques pédagogiques :

Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs.

Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Ressources pédagogiques :

Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur notre plateforme.

Prérequis

Une culture de l'image et des connaissances de l'usage d'un outil de création visuel tel que Photoshop. Une connaissance de la langue anglaise est un plus.

Public concerné

Photographes, graphistes, illustrateurs, directeurs artistiques.

Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2I Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émarginée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

Programme

Introduction aux IA génératives d'images

- Présentation des IA génératives
- Vocabulaire et concepts : génération, inpainting, outpainting
- Prompts et IA génératives

Le monde des IA génératives

Présentation des acteurs principaux

- ChatGPT
- Firefly : IA par Adobe (et partenaires comme Nanobanana Pro)
- Midjourney : découverte de l'IA créative

Découverte de Firefly et des outils Photoshop Firefly

Utiliser les nouveaux outils de détourage et de composition

- Rappel sur les méthodes de sélection dans Photoshop
- Utiliser l'IA pour effectuer des sélections automatiques

Exercice : détourer et assembler des éléments d'images grâce à l'IA

Les secrets de l'outil "Supprimer"

- Utilisation de l'outil supprimer pour la retouche d'image
- Découverte des usages de l'outil supprimer en retouche beauté
- Trucs et astuces utiles pour mieux utiliser l'outil supprimer

Exercice : exemple d'utilisation de l'outil Supprimer

Remplissage génératif : le cœur de Firefly

Prompts et IA générative

- Principes de la génération à partir de prompts
- Rédaction de prompts, comprendre les spécificités des IA
- Utilisation de ChatGPT pour générer de meilleurs prompts

Utiliser Firefly dans Photoshop

- Génération d'images dans Photoshop
- Inpainting et outpainting avec Firefly
- Utiliser une source d'image pour guider la génération
- Les limites de la génération dans Firefly

Exercice : créer et augmenter des images avec Firefly

Utiliser les IA pour le photomontage

Création d'Images

- Analyse des besoins et préparation des prompts
- Utilisation de différents outils de génération

Détourage d'images

- Préparation des images pour le montage
- Les éléments d'un montage réaliste

Utilisation de l'IA pour un montage réaliste

- Utilisation de l'inpainting et de l'outpainting IA pour améliorer les montages
- Création de flou de profondeur de champ grâce aux IA

Finalisation du montage

- Vérification de la cohérence du montage et ajustements pour finaliser le réalisme

Exercice : réaliser un photomontage/matte painting réaliste à partir d'un ensemble d'images

Vectorisation et travail avec Illustrator

- Production d'images vectorielles à partir de bitmaps grâce à l'IA
- L'IA d'Illustrator pour générer des images vectorielles
- Utilisation de Firefly pour recoloriser des images vectorielles

Outils complémentaires à Firefly

Les plugins utilisant les IA

- Découverte des possibilités d'extension d'Adobe Photoshop grâce à des outils tiers utilisant l'IA

"Upscaler" - Créer des images HD pour l'impression

- Upscaling avec Photoshop
- Découverte des solutions d'upsampling externes

Le contenu de ce programme peut faire l'objet d'adaptation selon les niveaux, prérequis et besoins des apprenants.

Modalités d'évaluation des acquis

- En cours de formation, par des exercices pratiques
- Et, en fin de formation, par un questionnaire d'auto-évaluation

Accessibilité de la formation

pagebreakavoidchecked="true";

Le groupe M2I s'engage pour faciliter l'accessibilité de ses formations. Toutes nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap : les détails de l'accueil des personnes sont consultables sur la page Accueil Handicap

Modalités et délais d'accès à la formation

pagebreakavoidchecked="true";

Les formations M2I sont disponibles selon les modalités proposées sur la page programme. Les inscriptions sont possibles jusqu'à 48 heures ouvrées avant le début de la formation. Dans le cas d'une formation financée par le CPF, ce délai est porté à 12 jours ouvrés.