Prise de vue

Photo : initiation à la prise de vue d'objets

2 jours (14h00) | ★★★★½ 4,6/5 | CREA-VP08719 | Évaluation qualitative de fin de stage | Formation délivrée en présentiel ou distanciel

Tarif : 1 490 € ht

Formations Digital & Multimédia › Les essentiels de la création digitale › Prise de vue

Document mis à jour le 13/11/2026

Objectifs de formation

- Reconnaître les points-clés d'une photo d'objets réussie
- Choisir son équipement pour la photo d'objets et évaluer les impératifs techniques
- Réaliser des photos d'objets sur un fond uni
- Optimiser les photos pour la livraison des fichiers

Modalités, méthodes et moyens pédagogiques

Matériel et/ou logiciels nécessaires pour suivre cette formation : Formation en présentiel : les ordinateurs sont équipés des logiciels nécessaires au suivi de cette formation. Si vous utilisez votre ordinateur personnel (pour formation en présentiel ou classe virtuelle), merci d' installer au préalable : PHOTOSHOP, BRIDGE, LIGHTROOM. - Il est recommandé de se munir d'un double écran. En distanciel, se munir d'un appareil photo avec objectifs , un lecteur de carte SD et Compact Flash d'appoint Équipe pédagogique : Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation. Techniques pédagogiques : Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation. Ressources pédagogiques : Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur notre plateforme.

Prérequis

Une pratique régulière de la photo est indispensable. Une connaissance des Modes d'exposition (PSAM) et de la mise au point est souhaitable. Une pratique de l'outil informatique est nécessaire pour la dernière partie du stage.

Public concerné

Graphistes, chargés de communication, photographes amenés à réaliser des photos d'objets pour des catalogues ou des sites.

Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2I Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

Programme

Reconnaître les points-clés d'une photo d'objets réussie

• Décrire les photos d'objet pour identifier leurs points forts, leurs similitudes et leurs spécificités

• Identifier les techniques d'expression visuelle : composition, utilisation de la lumière et du contraste, utilisation des couleurs, dosage net / flou

• Distinguer les éléments de mise en valeur des produits :lisibilité, utilisation des refl ets, choix du fond, décor et stylisme

Étude de cas : analyse de visuels mettant en scène des objets et des produits avec plusieurs styles

Choisir son équipement pour la photo d'objets

• Classer les différents types d'appareils photo numériques selon leurs avantages et leurs inconvénients

• Interpréter les caractéristiques fondamentales des objectifs : focale, champ de vision, distance minimum de mise au point, ouverture maximale et minimale, ergonomie adaptée au packshot

• Reconnaître les objectifs spécialisés : macro et à bascule

• Identifier les accessoires pour l'appareil photo : trépied, rotule, déclencheur

• Choisir le matériel d'éclairage et distinguer les types de lumière : naturelle, artificielle, en continu ou flash

• Identifier les accessoires d'éclairage : boîtes à lumière, réflecteurs, coupe-flux, supports

• Déterminer les configurations pour un plateau de prise de vues : “cyclo” avec fond de couleur, tente, support translucide

Exercice : estimer le budget et les moyens à mettre en oeuvre pour installer un studio de packshot

Évaluer les impératifs techniques

• Comparer les modes d'exposition en fonction du type de lumière

• Choisir la mise au point : par le viseur, par l'écran ou de manière manuelle

• Calculer la plage de netteté nécessaire : déterminer la profondeur de champ pour un objet unique ou une composition à plusieurs objets

• Distinguer les différentes natures de lumière : intensité, direction et diffusion

• Évaluer la répartition du travail entre la prise de vues et la post-production

Exercice : utiliser un calculateur de profondeur de champ

Réaliser des photos d'objets sur un fond uni

Mettre en place le plateau

• Construire le plateau de prise de vues : ajuster le “cyclo” et les supports
• Positionner le(s) objet(s) et l'appareil en fonction du cadrage
• Construire son plan d'éclairage

Réaliser des photos d'objets

• Ajuster les réglages d'exposition
• Placer la mise au point et ajuster l'ouverture en fonction de la profondeur de champ souhaitée
• Travailler le rendu des matières et des reflets
• Anticiper le rendu final

Exercices : prise de vues d'objets en verre, de surfaces brillantes... / Composition à un ou plusieurs objets

Optimiser les photos pour la livraison des fichiers

• Visionner les photos avec un logiciel dédié (Bridge ou Lightroom) pour vérifier la netteté et effectuer le choix final
• Optimiser les photos avec un logiciel de retouche (Photoshop ou Lightroom)
• Appliquer des corrections : supprimer les défauts (taches, poussières), harmoniser les fonds
• Livrer les fichiers adaptés à leur utilisation finale

Exercice : sélectionner et retoucher une série de 5 photos

Le contenu de ce programme peut faire l'objet d'adaptation selon les niveaux, prérequis et besoins des apprenants.

Modalités d’évaluation des acquis

Évaluation en 3 phases : Pendant la formation : un bilan journalier effectué par l'intervenant À chaud : à la fin de la formation, un bilan qualité pour mesurer l'atteinte des objectifs À froid : à J + 3 mois, une évaluation du transfert des acquis en situation professionnelle

Accessibilité de la formation

pagebreakavoidchecked="true";

Le groupe M2I s'engage pour faciliter l'accessibilité de ses formations. Toutes nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap : les détails de l'accueil des personnes sont consultables sur la page Accueil Handicap

Modalités et délais d’accès à la formation

pagebreakavoidchecked="true";

Les formations M2I sont disponibles selon les modalités proposées sur la page programme.
Les inscriptions sont possibles jusqu'à 48 heures ouvrées avant le début de la formation.
Dans le cas d'une formation financée par le CPF, ce délai est porté à 12 jours ouvrés.