Prise de vue

Photo : initiation au portrait

2 jours (14h00) | 4,6/5 | CREA-VP08619 | Évaluation qualitative de fin de stage | Formation délivrée en présentiel ou distanciel

Tarif : 1 630 € ht

Formations Digital & Multimédia › Les essentiels de la création digitale › Prise de vue

Document mis à jour le 13/11/2026

Objectifs de formation

- Identifier les composantes d'un portrait réussi
- Choisir son équipement
- Estimer les contraintes techniques
- Réaliser un portrait avec un modèle
- Finaliser un portrait et livrer des fichiers

Modalités, méthodes et moyens pédagogiques

Matériel et/ou logiciels nécessaires pour suivre cette formation : Formation en présentiel : les ordinateurs sont équipés des logiciels nécessaires au suivi de cette formation. Si vous utilisez votre ordinateur personnel (pour formation en présentiel ou classe virtuelle), merci d' installer au préalable : PHOTOSHOP, BRIDGE, LIGHTROOM .- Il est recommandé de se munir d'un double écran. En distanciel, se munir d'un appareil photo avec objectifs , un lecteur de carte SD et Compact Flash d'appoint Équipe pédagogique :Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation. Techniques pédagogiques :Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation. Ressources pédagogiques :Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur notre plateforme.

Prérequis

Une pratique régulière de la photo est indispensable ainsi qu'une connaissance des modes d'exposition (PSAM) et de la mise au point. Une bonne connaissance de l'outil informatique est nécessaire pour bien suivre la dernière partie du stage consacrée à la postproduction.

Public concerné

Cette formation est accessible à tous.

Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2I Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

Programme

Identifier les composantes d'un portrait réussi

- Analyser des portraits pour identifier leurs points forts, leurs similitudes et leurs spécificités
- Identifier les techniques d'expression visuelle : composition, utilisation de la lumière et du contraste, utilisation des couleurs, dosage net / flou
- Comprendre les interactions entre le photographe et les personnes photographiées : contexte, finalité, expressions du visage

Étude de cas : observation de portraits célèbres dans les différents modes d'expression graphique (dessin, peinture, photo)

Choisir son équipement

- Identifier les différents types d'appareils photos avec leurs avantages et leurs inconvénients
- Choisir les objectifs les mieux adaptés
- Lister le matériel d'éclairage : flash, façonneurs de lumière
- Lister les accessoires indispensables et optionnels
- Choisir une configuration : reportage, studio mobile, studio photo dédié

Exercice : estimer le budget et les moyens à mettre en oeuvre pour réaliser des portraits

Estimer les contraintes techniques

- Différencier les modes d'exposition et leur utilisation
- Faire la mise au point en comparant mise au point manuelle, autofocus en mode auto, ponctuel ou continu
- Estimer la vitesse d'obturation pour un modèle en mouvement
- Calculer la plage de netteté nécessaire : profondeur de champ adaptée au portrait de groupe et au portrait individuel
- Analyser les types de lumière par rapport à leur intensité, leur direction et leur température de couleur

Exercice : expérimenter les réglages sur des objets fixes

Réaliser un portrait avec un modèle

Réaliser un portrait en extérieur

- Régler les paramètres de son appareil et de son éclairage en fonction des conditions météo

- Suivre un modèle en mouvement : utiliser le mode d'exposition “Priorité vitesse” et la mise au point continue
- Placer son modèle en fonction de la lumière

Exercice : réaliser un portrait en extérieur en condition de reportage

Réaliser un portrait en intérieur

- Ajuster ses réglages en fonction de la luminosité ambiante et des types de lumière
- Doser l'utilisation du flash

Exercice : réaliser un portrait dans un environnement de bureau

Réaliser un portrait dans un studio photographique

- Concevoir un plan d'éclairage à 1, 2 et 3 sources
- Doser un éclairage avec des flashes de studio
- Choisir et éclairer un fond : fond noir ou fond blanc

Exercice : mener une séance de prise de vues avec un modèle

Finaliser un portrait et livrer des fichiers

- Visionner les photos avec un logiciel dédié (Bridge ou Lightroom) pour effectuer le tri et la sélection finale
- Optimiser les portraits avec un logiciel de retouche (Photoshop ou Lightroom) : ajuster la luminosité et le contraste, améliorer le rendu des teintes chair...
- Appliquer des retouches simples
- Livrer les fichiers adaptés à leur utilisation finale

Exercice : sélectionner et retoucher 5 portraits

Le contenu de ce programme peut faire l'objet d'adaptation selon les niveaux, prérequis et besoins des apprenants.

Modalités d’évaluation des acquis

Évaluation en 3 phases :Pendant la formation : un bilan journalier effectué par l'intervenantÀ chaud : à la fin de la formation, un bilan qualité pour mesurer l'atteinte des objectifsÀ froid : à J + 3 mois, une évaluation du transfert des acquis en situation professionnelle

Accessibilité de la formation

pagebreakavoidchecked="true";

Le groupe M2I s'engage pour faciliter l'accessibilité de ses formations. Toutes nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap : les détails de l'accueil des personnes sont consultables sur la page Accueil Handicap

Modalités et délais d’accès à la formation

pagebreakavoidchecked="true";

Les formations M2I sont disponibles selon les modalités proposées sur la page programme.
Les inscriptions sont possibles jusqu'à 48 heures ouvrées avant le début de la formation.
Dans le cas d'une formation financée par le CPF, ce délai est porté à 12 jours ouvrés.