Image numérique

Photoshop - Les fondamentaux pour être opérationnel

3 jours (21h00) | ★★★★★ 4,9/5 | PHO-IN | Code RS ou RNCP : RS6959 | Certification TOSA Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Photoshop (non incluse) | Évaluation qualitative de fin de stage | Formation délivrée en présentiel ou distanciel

Formations Digital & Multimédia › PAO - Arts Graphiques › Image numérique

Document mis à jour le 16/04/2025

Objectifs de formation

A l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Identifier les caractéristiques d'une image
- Utiliser les calques
- Effectuer les retouches courantes
- Appliquer les réglages de base
- Sélectionner et détourer
- Réaliser des photomontages simples
- Manipuler les outils de texte
- Utiliser l'IA de Photoshop (Firefly).

Compétences attestées par la certification

Domaine 1 : Interface, espace de travail et fondamentaux

- Naviguer dans et personnaliser l'interface : ajuster l'espace de travail, en gérant les panneaux et les outils et en personnalisant les menus, afin d'optimiser l'efficacité et la fluidité du travail
- Appliquer les principes de base de l'imagerie numérique : maîtriser les concepts de résolution, de modes de couleur (RGB, CMJN...) et de formats de fichier, en comprenant leur impact sur la qualité et l'utilisation des images, afin d'assurer des rendus optimaux selon le support
- Gérer des documents : créer, ouvrir et enregistrer des documents, en organisant les calques, en utilisant les guides et les grilles, afin de faciliter la création et la structuration précise des compositions

Domaine 2 : Géométrie et corrections de l'image

- Utiliser les outils de transformation et d'ajustement géométrique : utiliser les outils de transformation pour redimensionner, faire pivoter et déformer les éléments d'image, en ajustant leur position et leur forme, afin d'obtenir l'effet visuel souhaité
- Corriger les couleurs et les tons : ajuster la luminosité, le contraste, la balance des couleurs et d'autres paramètres pour améliorer la qualité de l'image, en utilisant les filtres et les outils dédiés, afin d'obtenir une image plus nette et visuellement équilibrée
- Effectuer des retouches photo : appliquer des techniques de retouche pour corriger les imperfections et améliorer l'aspect général des photos, en utilisant des outils comme le tampon de duplication et le pinceau de correction, afin d'obtenir des images nettes et homogènes

Domaine 3 : Détourages, masques et photomontages

- Appliquer les techniques de détourage : maîtriser les outils de sélection et les techniques de détourage pour isoler des objets, en utilisant des outils comme la baguette magique et le lasso, afin d'extraire précisément des éléments d'une image
- Utiliser les masques : créer et manipuler les masques de calque pour contrôler la visibilité des différentes parties d'une image, en utilisant des masques vectoriels ou des masques de pixels, afin de travailler de manière non destructive sur les éléments de l'image
- Créer des photomontages : combiner plusieurs images et éléments graphiques pour créer des compositions complexes et artistiques, en utilisant des calques, des filtres et des effets, afin d'obtenir un rendu harmonieux et cohérent

Domaine 4 : Fonctions graphiques et effets, exportation et automatisation

- Appliquer des effets et styles de calque : combiner plusieurs images et éléments graphiques pour créer des compositions complexes et artistiques, en utilisant des calques, des filtres et des effets, afin d'obtenir un rendu harmonieux et cohérent
- Exporter et préparer des fichiers : utiliser des formats d'exportation appropriés pour différents usages, en optimisant les images pour le Web et l'impression, afin de garantir la qualité et la performance des fichiers
- Automatiser des tâches : utiliser des actions, des scripts et des fonctionnalités d'automatisation de Photoshop, en optimisant le flux de travail et réduisant les tâches répétitives, afin de gagner en efficacité.

Lien pour visualiser le détail de la certification enregistrée au RS :
https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6959/

Modalités, méthodes et moyens pédagogiques

Formation délivrée en présentiel ou distanciel* (blended-learning, e-learning, classe virtuelle, présentiel à distance).

Le formateur alterne entre méthode** démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation).

Variables suivant les formations, les moyens pédagogiques mis en oeuvre sont :

- Ordinateurs Mac ou PC (sauf pour certains cours de l'offre Management), connexion internet fibre, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur ou écran tactile interactif (pour le distanciel)
- Environnements de formation installés sur les postes de travail ou en ligne
- Supports de cours et exercices

En cas de formation intra sur site externe à M2i, le client s'assure et s'engage également à avoir toutes les ressources matérielles pédagogiques nécessaires (équipements informatiques...) au bon déroulement de l'action de formation visée conformément aux prérequis indiqués dans le programme de formation communiqué.

** nous consulter pour la faisabilité en distanciel*

*** ratio variable selon le cours suivi*

Prérequis

Connaître l'environnement Windows ou macOS.

Public concerné

Toute personne ayant besoin de travailler les photos (photographes, webmasters, réalisateurs de présentations et responsables de communication...).

Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2i Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

Programme

Jour 1 - Matin

Interface

- Découverte de l'interface
- Les panneaux, les outils et leurs options
- La barre des tâches contextuelle
- Les espaces de travail : gestion et personnalisation
- L'historique : récupération des modifications et options d'historique
- Les formes : réglage de la taille et de la dureté des outils

Bibliothèques CC

- Découverte des ressources en ligne CC
  - Bibliothèques
  - Adobe Fonts
  - Adobe Color
  - Adobe Firefly

Jour 1 - Après-midi

Propriétés des images

- Notion d'image et de document : tailles et unités de mesure
- Redimension d'une image
- Résolution et rééchantillonnage
- Modification de la taille de la zone de travail
- Les espaces colorimétriques (RVB / CMJN)

Exemples de travaux pratiques (à titre indicatif)

- *Ouvrir une image et la redimensionner à une taille adaptée au Web*

Les opérations de base d'un fichier image

- Recadrer et rogner
  - Recadrer avec contenu pris en compte
  - Recadrer avec développement génératif
- Dupliquer
- Rotation
- Réglages automatiques

Exemples de travaux pratiques (à titre indicatif)

- *Recadrer une image et retoucher automatiquement sa lumière*

Jour 2 - Matin

Les calques

- Création
  - Créer un calque
  - Les différents types de calques
- Gestion des calques
  - Afficher / masquer
  - Pile des calques
  - Groupes de calques
  - Verrouillage simple
- Les effets
- Importer une image
- Les objets dynamiques
- Transformer
  - Homothétie
  - Rotation
  - Perspective...

Exemples de travaux pratiques (à titre indicatif)

- *Appliquer des transformations simples à un calque*
- *Importer des images et les positionner dans la pile des calques*

Les outils de sélection

- Sélections simples
  - Les formes géométriques
  - Les lassos
- Sélections automatiques
  - La baguette magique
  - Outil de sélection rapide
  - Sélection d'objet

Exemples de travaux pratiques (à titre indicatif)

- *Sélectionner un objet d'une image pour le dupliquer et le transformer*

Jour 2 - Après-midi

La couleur

- Le sélecteur de couleurs
- La différence entre couleurs de premier plan et d'arrière-plan
- Les nuanciers
  - Couleurs
  - Dégradés
  - Motifs

Les réglages essentiels

- Les paramètres prédéfinis de réglages
- Travailler avec les calques de réglage
  - De la luminosité et du contraste
  - De teinte et de saturation
  - De remplissage
  - Sélectifs
- Tons foncés et tons clairs
- Correspondance de couleurs

Exemples de travaux pratiques (à titre indicatif)

- *Modifier la couleur des vêtements dans une photo*
- *Corriger un contre-jour*

Jour 3 - Matin

Les outils de retouche

- Les fonctionnalités basées sur le contenu
  - Le correcteur localisé
  - Supprimer
  - Le correcteur
  - La pièce
  - Le tampon
  - L'oeil rouge

Exemple de travaux pratiques (à titre indicatif)

- *Faire disparaître un élément gênant dans une photo*

Jour 3 - Après-midi

Filtres

- Générer du flou gaussien
- Créer des effets artistiques

Introduction au photomontage simple

- Améliorer la sélection
  - Sélectionner et masquer
- Les modes de fusion
- Travailler en mode non destructif
  - Les masques de fusion
- Utiliser le remplissage génératif

Le texte

- Créer un calque de texte
- Formats de caractères et de paragraphes
- Appliquer un style (ombre portée, contour, lueur externe...)
- Déformation du texte

Exemple de travaux pratiques (à titre indicatif)

- *Réalisation d'un photomontage simple en travaillant de manière "non destructive"*

Certification (en option, hors inscription via le CPF)

- Prévoir l'achat de la certification en supplément (ne concerne pas les inscriptions via le CPF pour lesquelles la certification est incluse)
- L'examen (en français) sera passé soit à la fin de la formation, soit ultérieurement dans nos centres de formation
- Il est composé de 35 questions, s'effectuera en ligne et durera en moyenne 1h00
- A l'issue de la certification, le candidat se verra attribuer un score (0 à 1000), correspondant à un niveau (Initial / Basique / Opérationnel / Avancé / Expert) :
  - En deçà du score de 551 points, le candidat se verra attribuer une attestation de passage de la certification. Ces niveaux Initial et Basique ne valident cependant pas l'obtention de la certification
  - Les niveaux Opérationnel, Avancé et Expert permettent, quant à eux, au titulaire de la certification de faire valoir ses compétences dans la gestion du logiciel Photoshop et d'attester de son opérationnalité selon son profil et l'emploi qu'il exerce

Le contenu de ce programme peut faire l'objet d'adaptation selon les niveaux, prérequis et besoins des apprenants.

Modalités d’évaluation des acquis

- En cours de formation, par des productions
- Et, en fin de formation, par un questionnaire d'auto-évaluation et/ou une certification (proposée en option)

Accessibilité de la formation

pagebreakavoidchecked="true";

Le groupe M2i s'engage pour faciliter l'accessibilité de ses formations. Toutes nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap : les détails de l'accueil des personnes sont consultables sur la page Accueil PSH.

Modalités et délais d’accès à la formation

pagebreakavoidchecked="true";

Les formations M2i sont disponibles selon les modalités proposées sur la page programme.
Les inscriptions sont possibles jusqu'à 48 heures ouvrées avant le début de la formation.
Dans le cas d'une formation financée par le CPF, ce délai est porté à 11 jours ouvrés.