



Image numérique

Photoshop, niveau 2 : se perfectionner

3 jours (21h00) | ★★★★★ 4,7/5 | PHO-N2 | Code RS ou RNCP : RS6959 | Certification
Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Photoshop (Tosa) (incluse) |
Évaluation qualitative de fin de stage | Formation délivrée en présentiel ou distanciel

Formations Digital & Multimédia > PAO - Arts Graphiques > Image numérique

Document mis à jour le 08/12/2025

Objectifs de formation

- Rappeler les fondamentaux de Photoshop et de Bridge
- Sélectionner et détourer les éléments d'une image
- Opérer des retouches avancées avec les outils adaptés
- Régler la chromie d'une image
- Créer des documents contenant différents types de calques
- Améliorer sa productivité
- Découverte des nouvelles fonctions en lien avec l'intelligence artificielle

Compétences attestées par la certification

Domaine 1 : Interface, espace de travail et fondamentaux

- Naviguer dans et personnaliser l'interface : ajuster l'espace de travail, en gérant les panneaux et les outils et en personnalisant les menus, afin d'optimiser l'efficacité et la fluidité du travail
- Appliquer les principes de base de l'imagerie numérique : maîtriser les concepts de résolution, de modes de couleur (RGB, CMJN...) et de formats de fichier, en comprenant leur impact sur la qualité et l'utilisation des images, afin d'assurer des rendus optimaux selon le support
- Gérer des documents : créer, ouvrir et enregistrer des documents, en organisant les calques, en utilisant les guides et les grilles, afin de faciliter la création et la structuration précise des compositions

Domaine 2 : Géométrie et corrections de l'image

- Utiliser les outils de transformation et d'ajustement géométrique : utiliser les outils de transformation pour redimensionner, faire pivoter et déformer les éléments d'image, en ajustant leur position et leur forme, afin d'obtenir l'effet visuel souhaité
- Corriger les couleurs et les tons : ajuster la luminosité, le contraste, la balance des couleurs et d'autres paramètres pour améliorer la qualité de l'image, en utilisant les filtres et les outils dédiés, afin d'obtenir une image plus nette et visuellement équilibrée
- Effectuer des retouches photo : appliquer des techniques de retouche pour corriger les imperfections et améliorer l'aspect général des photos, en utilisant des outils comme le tampon de duplication et le pinceau de correction, afin d'obtenir des images nettes et homogènes

Domaine 3 : Détourages, masques et photomontages

- Appliquer les techniques de détourage : maîtriser les outils de sélection et les techniques de détourage pour isoler des objets, en utilisant des outils comme la baguette magique et le lasso, afin d'extraire précisément des éléments d'une image

- Utiliser les masques : créer et manipuler les masques de calque pour contrôler la visibilité des différentes parties d'une image, en utilisant des masques vectoriels ou des masques de pixels, afin de travailler de manière non destructive sur les éléments de l'image
- Créer des photomontages : combiner plusieurs images et éléments graphiques pour créer des compositions complexes et artistiques, en utilisant des calques, des filtres et des effets, afin d'obtenir un rendu harmonieux et cohérent

Domaine 4 : Fonctions graphiques et effets, exportation et automatisation

- Appliquer des effets et styles de calque : combiner plusieurs images et éléments graphiques pour créer des compositions complexes et artistiques, en utilisant des calques, des filtres et des effets, afin d'obtenir un rendu harmonieux et cohérent
- Exporter et préparer des fichiers : utiliser des formats d'exportation appropriés pour différents usages, en optimisant les images pour le Web et l'impression, afin de garantir la qualité et la performance des fichiers
- Automatiser des tâches : utiliser des actions, des scripts et des fonctionnalités d'automatisation de Photoshop, en optimisant le flux de travail et réduisant les tâches répétitives, afin de gagner en efficacité.

Lien pour visualiser le détail de la certification enregistrée au RS :
<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6959/>

Modalités, méthodes et moyens pédagogiques

Certification :

A l'issue de la formation vous passerez la certification TOSA® incluse avec ce stage cet examen d'une durée maximale d'une heure, est composé de 35 questions (QCM et exercices pratiques) et s'effectue en ligne, avec un module de "surveillance à distance".

Le mail de connexion sera adressé au candidat par Isograd®, l'organisme certificateur.

La certification permet de :

- mesurer et valider des compétences pour attester d'un niveau (initial, basique, opérationnel, avancé ou expert)
- obtenir un score sur 1000 que vous pouvez afficher sur votre CV
- évaluer les compétences acquises via un questionnaire en ligne intégrant des mises en situation.

Matériel et/ou logiciels nécessaires pour suivre cette formation :

Formation en présentiel : les ordinateurs sont équipés des logiciels nécessaires au suivi de cette formation. Si vous utilisez votre ordinateur personnel (pour formation en présentiel ou classe virtuelle), merci d'installer au préalable la suite Adobe (Photoshop).

En classe virtuelle il est recommandé de se munir d'un double écran.

Équipe pédagogique : Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques : Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Ressources pédagogiques : Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur notre plateforme.

Prérequis

Il est nécessaire d'avoir suivi le stage "Photoshop : niveau 1" ou de bien connaître Photoshop (usage des calques, des outils de sélection, de recadrage) pour intégrer cette formation.

Public concerné

Créatifs, chargés de communication, de marketing ou toute personne ayant besoin d'intégrer des images dans ses documents.

Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2I Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émarginée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

Programme

Paramétrer Photoshop

- Créer et mémoriser des espaces de travail personnalisés
- Optimiser les préférences et les réglages de profils et de couleurs

Présentation d'Adobe Firefly

- Tester un prompt
- Utiliser le remplissage génératif, l'extension, le recadrage d'image génératif
- Détourer avec les fonctions automatiques IA et les calques génératifs
- Opérer des retouches avancées avec les outils adaptés
- Utiliser l'outil supprimer génératif
- Remodeler les corps et les visages avec le filtre Fluidité et les retouches avancées avec les neural filters.

Explorer les fonctions avancées de Bridge

- Créer des modèles de métadonnées
- Créer des workflow pour automatiser des traitement par lot sur des ensemble d'images
- Utiliser les collections pour trier vos images
- Créer des planches contact en pdf
- Accéder directement à Caméra raw pour des réglages colorimétriques rapides

Exercice : créer un espace de travail personnalisé et classer une série de photos

Sélectionner et détourer les parties d'une image

- Pivoter, modifier, déformer le contenu des calques
- Opérer des sélections par la fonction Plage de couleurs pour des transparences subtiles
- Expérimenter les fonction de sélections par objet et par sujet
- Améliorer et lisser le contour des sélections
- Connaître les astuces avancées pour le détourage des cheveux
- Détourer avec l'outil Plume
- Gérer les couches et les tracés pour une meilleure utilisation des sélections

Exercice : incorporer une image sur un nouveau fond avec des transparences variables

Opérer des retouches avancées avec les outils adaptés

- Créer des formes de pinceaux personnalisées
- Identifier les méthodes de travail adaptées aux outils Tampon, Correcteur localisé et Pièce
- Effacer des parties d'une image avec la fonction Remplissage d'après le contenu
- Remodeler les corps et les visages avec le filtre Fluidité
- Simuler la surprise ou la joie sur un visage avec le filtre neural Portrait intelligent
- Corriger les problèmes de déformation avec la correction de l'objectif
- Élargir les images sans les déformer avec la fonction Échelle basée sur le contenu
- Changer facilement l'attitude d'un modèle avec l'outil Déformation de la marionnette
- Modifier les architectures en perspective avec le filtre Point de fuite

Exercice : expérimenter chacune des fonctions citées

Corriger finement la chromie d'une image

- Savoir analyser l'histogramme d'une image pour régler parfaitement le contraste et la luminosité
- Déboucher facilement les ombres avec le réglage Tons foncés / Tons clairs
- Accentuer les couleurs d'une photo avec la fonction Vibrance
- Redonner du piqué et de la netteté à ses images avec le filtre Accentuation
- Utiliser la puissance de Camera Raw pour corriger globalement des images

Exercice : améliorer et corriger la colorimétrie de plusieurs photos

Gérer des documents contenant de nombreux calques

- Utiliser les fonctions avancées des calques
- Expérimenter les modes et options de fusion
- Opérer des corrections fines et ciblées grâce aux calques de réglage
- Fusionner des images dans un montage avec les masques de fusion
- Régler le contour progressif du masque avec la palette Propriétés de masque
- Créer des calques de formes vectorielles avec des formes personnalisées
- Optimiser la gestion du texte
- Créer et mémoriser des styles de calque attractifs

Exercice : création de montages photos complexes

Améliorer sa productivité

- Découvrir les ressources inexploitées des instantanés et de l'outil Forme d'historique
- Expérimenter le menu des modules externes
- Explorer les nouveaux filtres Neural
- Exploiter les passerelles entre logiciels Adobe
- Se connecter au site Adobe pour utiliser les ressources gratuites et les Add-ons

Exercice : insérer des éléments Illustrator dans un montage et exporter le résultat pour différents usages

Le contenu de ce programme peut faire l'objet d'adaptation selon les niveaux, prérequis et besoins des apprenants.

Modalités d'évaluation des acquis

Évaluation en 3 phases :

Pendant la formation : un bilan journalier effectué par l'intervenant

À chaud : à la fin de la formation, un bilan qualité pour mesurer l'atteinte des objectifs

À froid : à J + 3 mois, une évaluation du transfert des acquis en situation professionnelle

Accessibilité de la formation

pagebreakavoidchecked="true";

Le groupe M2I s'engage pour faciliter l'accessibilité de ses formations. Toutes nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap : les détails de l'accueil des personnes sont consultables sur la page Accueil Handicap

Modalités et délais d'accès à la formation

pagebreakavoidchecked="true";

Les formations M2I sont disponibles selon les modalités proposées sur la page programme. Les inscriptions sont possibles jusqu'à 48 heures ouvrées avant le début de la formation. Dans le cas d'une formation financée par le CPF, ce délai est porté à 12 jours ouvrés.