Image numérique

Photoshop, niveau 3 : être expert

2 jours (14h00) | ★★★★½ 4,6/5 | PHO-N3 | Code RS ou RNCP : RS6959 | Certification Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Photoshop (Tosa) (incluse) | Évaluation qualitative de fin de stage | Formation délivrée en présentiel ou distanciel

Tarif : 1 280 € ht

Formations Digital & Multimédia › PAO - Arts Graphiques › Image numérique

Document mis à jour le 13/10/2026

Objectifs de formation

- Gérer les paramètres prédéfinis et explorer les fonctions avancées de Bridge
- Améliorer la gestion des sélections
- Opérer des retouches ciblées avec les outils adaptés
- Utiliser les fonctions avancées des calques
- Améliorer sa productivité
- Optimiser ses methodes de travail avec l'IA

Compétences attestées par la certification

Domaine 1 : Interface, espace de travail et fondamentaux

- Naviguer dans et personnaliser l'interface : ajuster l'espace de travail, en gérant les panneaux et les outils et en personnalisant les menus, afin d'optimiser l'efficacité et la fluidité du travail
- Appliquer les principes de base de l'imagerie numérique : maîtriser les concepts de résolution, de modes de couleur (RGB, CMJN...) et de formats de fichier, en comprenant leur impact sur la qualité et l'utilisation des images, afin d'assurer des rendus optimaux selon le support
- Gérer des documents : créer, ouvrir et enregistrer des documents, en organisant les calques, en utilisant les guides et les grilles, afin de faciliter la création et la structuration précise des compositions

Domaine 2 : Géométrie et corrections de l'image

- Utiliser les outils de transformation et d'ajustement géométrique : utiliser les outils de transformation pour redimensionner, faire pivoter et déformer les éléments d'image, en ajustant leur position et leur forme, afin d'obtenir l'effet visuel souhaité
- Corriger les couleurs et les tons : ajuster la luminosité, le contraste, la balance des couleurs et d'autres paramètres pour améliorer la qualité de l'image, en utilisant les filtres et les outils dédiés, afin d'obtenir une image plus nette et visuellement équilibrée
- Effectuer des retouches photo : appliquer des techniques de retouche pour corriger les imperfections et améliorer l'aspect général des photos, en utilisant des outils comme le tampon de duplication et le pinceau de correction, afin d'obtenir des images nettes et homogènes

Domaine 3 : Détourages, masques et photomontages

- Appliquer les techniques de détourage : maîtriser les outils de sélection et les techniques de détourage pour isoler des objets, en utilisant des outils comme la baguette magique et le lasso, afin d'extraire précisément des éléments d'une image

- Utiliser les masques : créer et manipuler les masques de calque pour contrôler la visibilité des différentes parties d'une image, en utilisant des masques vectoriels ou des masques de pixels, afin de travailler de manière non destructive sur les éléments de l'image
- Créer des photomontages : combiner plusieurs images et éléments graphiques pour créer des compositions complexes et artistiques, en utilisant des calques, des filtres et des effets, afin d'obtenir un rendu harmonieux et cohérent

Domaine 4 : Fonctions graphiques et effets, exportation et automatisation

- Appliquer des effets et styles de calque : combiner plusieurs images et éléments graphiques pour créer des compositions complexes et artistiques, en utilisant des calques, des filtres et des effets, afin d'obtenir un rendu harmonieux et cohérent
- Exporter et préparer des fichiers : utiliser des formats d'exportation appropriés pour différents usages, en optimisant les images pour le Web et l'impression, afin de garantir la qualité et la performance des fichiers
- Automatiser des tâches : utiliser des actions, des scripts et des fonctionnalités d'automatisation de Photoshop, en optimisant le flux de travail et réduisant les tâches répétitives, afin de gagner en efficacité.

Lien pour visualiser le détail de la certification enregistrée au RS :
https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6959/

Modalités, méthodes et moyens pédagogiques

Certification :

A l'issue de la formation vous passerez la certification TOSA® incluse avec ce stage cet examen d'une durée maximale d'une heure, est composé de 35 questions (QCM et exercices pratiques) et s'effectue en ligne, avec un module de "surveillance à distance".

Le mail de connexion sera adressé au candidat par Isograd®, l'organisme certificateur.

La certification permet de :

- mesurer et valider des compétences pour attester d'un niveau (initial, basique, opérationnel, avancé ou expert)
- obtenir un score sur 1000 que vous pouvez afficher sur votre CV
- évaluer les compétences acquises via un questionnaire en ligne intégrant des mises en situation.

Matériel et/ou logiciels nécessaires pour suivre cette formation :

Formation en présentiel : les ordinateurs sont équipés des logiciels nécessaires au suivi de cette formation. Si vous utilisez votre ordinateur personnel (pour formation en présentiel ou classe virtuelle), merci d' installer au préalable la suite Adobe.

Il est recommandé de se munir d'un double écran.

Équipe pédagogique : Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques : Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Ressources pédagogiques : Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur notre plateforme.

Prérequis

Il est impératif d'avoir suivi le stage “Photoshop : niveau 2” ou de maîtriser les fonctions avancées de ce logiciel (masques vectoriels et de fusion, objets dynamiques, Tampon de duplication, Pinceau et courbes de Bézier) pour accéder à cette formation.

Public concerné

Toute personne habituée à manipuler des images pour des retouches ou des montages dans un contexte de production

Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2I Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

Programme

Photoshop et Bridge

- Gérer les paramètres prédéfinis et explorer les fonctions avancées de Bridge
- Optimiser l’utilisation de Bridge (affinage, notation, collection, modèles de métadonnées)

Exercice : corriger une image avec Camera Raw et gérer une liste de paramètres prédéfinis

Présentation d'Adobe Firefly

- Tester un prompt
- Utiliser le remplissage génératif, l'extension, le recadrage d'image génératif
- Détourer avec les fonctions automatiques IA et les calques génératifs
- Opérer des retouches avancées avec les outils adaptés
- Utiliser l'outil supprimer génératif
- Remodeler les corps et les visages avec le filtre Fluidité et les retouches avancées avec les neural filters.

Améliorer la gestion des sélections

- Modifier finement les sélections en mode masque
- Combiner les couches de sélections (addition, soustraction)
- Connaître les techniques avancées pour le détourage des cheveux
- Opérer des sélections par la fonction Plage de couleurs pour produire des transparences subtiles

Exercice : opérer un détourage avec différents niveaux de transparence

Opérer des retouches ciblées avec les outils adaptés

- Créer des formes de pinceaux personnalisées pour les différents outils
- Employer toutes les ressources de l’outil Tampon
- Effacer des détails sur des architectures en perspective avec le filtre Point de fuite
- Corriger les aberrations optiques d’une photo avec le filtre Correction de l’objectif
- Améliorer naturellement la profondeur de champ avec le filtre Flou de l’objectif
- Expérimenter les effets de flou avancés

- Élargir une image sans la déformer avec la fonction Échelle basée sur le contenu
- Modifier la morphologie d'un visage avec les nouvelles fonctions du filtre Fluidité
- Corriger la déformation de perspective sur des images d'architecture avec la fonction Déformation de perspective

Exercices : expérimenter chacune des fonctions citées

Utiliser les fonctions avancées des calques

- Utiliser les fonctions avancées de la palette Calques
- Paramétrer calques de réglage et modes de fusion pour affiner les réglages colorimétriques
- Utiliser la puissance des réglages de Camera Raw pour améliorer ses images
- Combiner les masques de fusion et vectoriels
- Créer et charger des formes vectorielles
- Mémoriser plusieurs versions d'une image avec la palette Compositions de calques optimisées
- Appliquer une gamme de couleurs avec le réglage Courbe de transfert de dégradé
- Convertir en mode bichromie et gérer les couches de tons directs
- Créer et gérer plusieurs plans de travail

Exercice : création de montages photo en optimisant les possibilités des objets dynamiques

Améliorer sa productivité

- Configurer un historique non linéaire et plus complet
- Gérer les polices manquantes avec Typekit
- Mémoriser une suite d'actions dans un script
- Appliquer le même réglage à plusieurs photos grâce au traitement par lots
- Expérimenter les passerelles avec d'autres logiciels de la suite Adobe

Exercice : créer un script et l'appliquer à plusieurs images

Le contenu de ce programme peut faire l'objet d'adaptation selon les niveaux, prérequis et besoins des apprenants.

Modalités d'évaluation des acquis

Évaluation en 3 phases :

Pendant la formation : un bilan journalier effectué par l'intervenant

À chaud : à la fin de la formation, un bilan qualité pour mesurer l'atteinte des objectifs

À froid : à J + 3 mois, une évaluation du transfert des acquis en situation professionnelle

Accessibilité de la formation

pagebreakavoidchecked="true";

Le groupe M2I s'engage pour faciliter l'accessibilité de ses formations. Toutes nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap : les détails de l'accueil des personnes sont consultables sur la page Accueil Handicap

Modalités et délais d'accès à la formation

pagebreakavoidchecked="true";

Les formations M2I sont disponibles selon les modalités proposées sur la page programme.
Les inscriptions sont possibles jusqu'à 48 heures ouvrées avant le début de la formation.
Dans le cas d'une formation financée par le CPF, ce délai est porté à 12 jours ouvrés.