Prise de vue

Réussir une vidéo d'entreprise

5 jours (35h00) | 4,6/5 | CREA-VP09319 | Évaluation qualitative de fin de stage | Formation délivrée en présentiel ou distanciel

Tarif : 2 975 € ht

Formations Digital & Multimédia › Les essentiels de la création digitale › Prise de vue

Document mis à jour le 13/11/2026

Objectifs de formation

S'approprier la grammaire audiovisuelle
Acquérir les fondamentaux de la prise de vues
Tourner des reportages et des interviews
Maîtriser l'éclairage et la prise de son
Acquérir les fondamentaux du montage vidéo
Gérer le planning d'un projet, intégrer son cadre juridique et financier

Modalités, méthodes et moyens pédagogiques

Matériel et/ou logiciels nécessaires pour suivre cette formation : Formation en présentiel : les ordinateurs sont équipés des logiciels nécessaires au suivi de cette formation.

Si vous utilisez votre ordinateur personnel (pour formation en présentiel ou classe virtuelle), merci d' installer au préalable : LA SUITE ADOBE 2022 - Il est recommandé de se munir d'un double écran.

En distanciel se munir de matériel vidéo (caméra, trepied, micro cravate et casque).Équipe pédagogique :
Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.
Techniques pédagogiques :
Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.
Ressources pédagogiques :
Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur notre plateforme.

Prérequis

Connaissance de l'environnement Windows ou Mac.

Public concerné

Toute personne désirant s'initier à la conception et à la réalisation de vidéos.

Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2I Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

Programme

S'approprier la grammaire audiovisuelle

- Comprendre les éléments du scénario : reportage, interview, visualisation de données, commentaire
- Concevoir une progression narrative dans le respect du brief
- Acquérir les bases du découpage technique (les plans)
- Élaborer un storyboard simple et implanter des caméras

Exercice : concevoir un scénario à partir d'un brief

Acquérir les fondamentaux de la prise de vues

- Comprendre les formats de tournage et leurs possibilités : formats HD et formats 4K
- Contrôler la mise au point, la focale, l'exposition, la balance des blancs, le gain et la vitesse d'obturation
- Maîtriser la profondeur de champ : sujet net et arrière-plan flou
- Utiliser le trépied et maîtriser la stabilité du cadre en caméra portée
- Personnaliser les réglages et utiliser les profils colorimétriques

Exercice : maîtriser les paramètres de la caméra

Tourner des reportages et des interviews

- Préparer le tournage, établir des check-lists
- Tourner en prévision du format du livrable (anticiper les durées utiles)
- Gérer les différentes échelles de plans, points de vue et mouvements de caméra
- Intégrer les contraintes de raccord
- Mener et déjouer les pièges de l'interview

Exercice : tourner le scénario créé

Maîtriser l'éclairage et la prise de son

- Analyser l'exposition
- Prendre en compte la lumière du jour et les sources de lumière artificielle
- Utiliser les éclairages directs et indirects

- Choisir des projecteurs, réflecteurs, gélatines...
- Assurer la prise de son
- Utiliser des micros filaires et des micros HF
- Comprendre le paramétrage audio du caméscope

Exercice : éclairer une interview, contrôler sa prise de son

Acquérir les fondamentaux du montage vidéo

- Maîtriser le transfert, la sauvegarde et l'organisation des données vidéo
- Monter une continuité (reportage, interview, voix off)
- Créer un titrage
- Enregistrer et monter un commentaire
- Intégrer un habillage musical
- Réaliser un mixage simple
- Exporter un fichier master
- Exporter un fichier optimisé pour une diffusion sur le Web

Exercice : monter le sujet tourné, exporter le montage

Gérer le planning d'un projet, intégrer son cadre juridique et financier

- Organiser le planning
- Appréhender le droit à l'image, le droit musical et le cadre d'embauche des techniciens
- Analyser un devis de production, les prix courants des prestations, les postes matériels et humains

Étude de cas : décryptage d'un devis de production

Le contenu de ce programme peut faire l'objet d'adaptation selon les niveaux, prérequis et besoins des apprenants.

Modalités d'évaluation des acquis

Évaluation en 3 phases :

Pendant la formation : un bilan journalier effectué par l'intervenant

À chaud : à la fin de la formation, un bilan qualité pour mesurer l'atteinte des objectifs

À froid : à J + 3 mois, une évaluation du transfert des acquis en situation professionnelle

Accessibilité de la formation

pagebreakavoidchecked="true";

Le groupe M2I s'engage pour faciliter l'accessibilité de ses formations. Toutes nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap : les détails de l'accueil des personnes sont consultables sur la page Accueil Handicap

Modalités et délais d'accès à la formation

pagebreakavoidchecked="true";

Les formations M2I sont disponibles selon les modalités proposées sur la page programme.
Les inscriptions sont possibles jusqu'à 48 heures ouvrées avant le début de la formation.
Dans le cas d'une formation financée par le CPF, ce délai est porté à 12 jours ouvrés.