Les techniques de rédaction

Stimuler sa plume et développer sa créativité à l'écrit

3 jours (21h00) | ★★★★½ 4,6/5 | PRESS-4301519 | Évaluation qualitative de fin de stage | Formation délivrée en présentiel ou distanciel

Tarif : 2 145 € ht

Document mis à jour le 13/11/2026

Objectifs de formation

- Repérer les facteurs de lourdeurs dans ses écrits.
- Traquer les éléments de longueurs, les tics.
- Donner du rythme à ses écrits.
- Ecrire avec créativité

Modalités, méthodes et moyens pédagogiques

Équipe pédagogique :

Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques :

Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Pour les sessions en distanciel, notre Direction Innovation a modélisé une **matrice pédagogique** adaptée pour permettre **un apprentissage et un ancrage mémoriel optimisés**.

Cette matrice prévoit une alternance de **temps de connexion en groupe** et de **séquences de déconnexion** pour des travaux de mise en pratique individuels.

Ressources pédagogiques :

Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur votre espace apprenant.

Retrouvez également des ressources complémentaires ainsi que les quiz amont/aval sur notre plateforme dédiée.

Prérequis

Maîtriser les techniques d'écriture journalistique.

Public concerné

Tout profil évoluant dans un service communication.

Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2I Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

Programme

Identifier et développer son style d'écriture

- Analyser ses textes pour reconnaître ses points forts et ses préférences d'écriture.
- Repérer les automatismes, les répétitions et les tics qui affaiblissent le propos.
- Travailler la précision du vocabulaire, le rythme et la construction des phrases.
- Adapter son ton au support, au public et à l'objectif sans perdre sa singularité.
- Articuler écriture informative et écriture imaginative selon les besoins du texte.

Exercice pratique : *analyser un de ses textes à l'aide d'une grille, puis réécrire un passage pour deux publics différents. Comparer les versions et identifier les caractéristiques de son style.*

Renforcer la clarté et l'impact de ses écrits

- Identifier les attentes du lecteur et les informations qu'il recherche en priorité.
- Définir un angle, formuler le message essentiel et hiérarchiser les idées.
- S'appuyer sur les techniques journalistiques : faits précis, exemples concrets et progression claire.
- Faciliter la lecture grâce aux paragraphes, aux transitions et aux repères visuels.
- Supprimer les détours et les formulations abstraites sans appauvrir le sens.
- Utiliser ponctuellement l'IA pour repérer des lourdeurs et proposer des reformulations, puis évaluer leur pertinence.

Exercice pratique : *retravailler un texte dense pour améliorer sa lisibilité. Comparer sa version à des suggestions de l'IA et retenir uniquement les modifications qui préservent le sens et le ton.*

Produire des idées et explorer de nouvelles formes

- Utiliser les associations d'idées, les contraintes et les changements de point de vue.
- Dépasser les premières propositions pour trouver des pistes moins attendues.
- Puiser dans une image, une œuvre picturale ou un extrait musical pour enrichir son écriture.
- Expérimenter les analogies, les variations de registre et les formes narratives.
- Explorer quelques pistes avec l'IA, puis les détourner ou les approfondir pour éviter les propositions génériques.
- Sélectionner les idées selon leur originalité, leur pertinence et leur adéquation au public.

Exercice pratique : *écrire à partir d'une image ou d'un extrait musical, puis appliquer le procédé à un sujet professionnel. Tester plusieurs angles, avec un recours ponctuel à l'IA pour élargir les pistes.*

Finaliser et défendre un texte singulier

- Construire un titre et un chapô complémentaires.
- Choisir une attaque qui installe le sujet et donne envie de poursuivre.
- Organiser le développement pour soutenir l'attention.
- Travailler une chute cohérente avec l'intention du texte.
- Relire successivement le fond, la structure, le style et la langue.
- Doser les effets pour préserver la clarté et, dans les écrits journalistiques, la fidélité aux faits.
- Présenter ses choix éditoriaux et intégrer les retours sans diluer son parti pris.

Exercice pratique : *finaliser un texte en proposant deux titres, deux attaques et une chute. Présenter son parti pris au groupe, puis ajuster sa version à partir des retours.*

Fil rouge : *retravailler un texte personnel ou professionnel pour affirmer son style, enrichir ses idées et améliorer sa lisibilité.*

Le contenu de ce programme peut faire l'objet d'adaptation selon les niveaux, prérequis et besoins des apprenants.

Modalités d'évaluation des acquis

Quiz amont/aval. Nombreux exercices pratiques intermédiaires pendant la formation pour assurer les acquis et la progression. Évaluation à chaud : à la fin de la formation, un bilan qualité dématérialisé pour mesurer l'atteinte des objectifs de la formation.

Accessibilité de la formation

pagebreakavoidchecked="true";

Le groupe M2I s'engage pour faciliter l'accessibilité de ses formations. Toutes nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap : les détails de l'accueil des personnes sont consultables sur la page Accueil Handicap

Modalités et délais d'accès à la formation

pagebreakavoidchecked="true";

Les formations M2I sont disponibles selon les modalités proposées sur la page programme.
Les inscriptions sont possibles jusqu'à 48 heures ouvrées avant le début de la formation.
Dans le cas d'une formation financée par le CPF, ce délai est porté à 12 jours ouvrés.