Créatifs et designers

Workflow des IA génératives pour les graphistes : écosystème, architectures, outils, pipelines

5 jours (35h00) | ★★★★½ 4,6/5 | IAMET-WORKFLOWIA26 | Évaluation qualitative de fin de stage | Formation délivrée en présentiel ou distanciel

Tarif : 3 600 € ht

Formations Intelligence Artificielle › Communication visuelle, audiovisuelle et écrite › Créatifs et designers

Document mis à jour le 13/11/2026

Objectifs de formation

- Comprendre l'écosystème des IA génératives dans ses trois couches : modèles, interfaces et modes d'accès, orchestration avec les assistants IA
- Maîtriser ComfyUI comme environnement professionnel pour exploiter les modèles open weight (image et vidéo)
- Construire des pipelines de production multi-outils en sachant quand utiliser quel outil selon le besoin créatif
- Développer une autonomie technique et un esprit critique face aux nouveaux outils et modèles

Modalités, méthodes et moyens pédagogiques

Modalités d'évaluation - évaluation en 3 phases :

Pendant la formation : un bilan journalier effectué par l'intervenant.
À chaud : à la fin de la formation, un bilan qualité pour mesurer l'atteinte des objectifs.
À froid : à J + 3 mois, une évaluation du transfert des acquis en situation professionnelle.

Matériel et logiciels nécessaires pour suivre cette formation :

Formation en présentiel : les ordinateurs sont équipés des logiciels nécessaires au suivi de cette formation.
Formation en distanciel : il est recommandé de se munir d'un double écran. S'il y a lieu, des accès pourront être créés par Pyramyd et vous seront communiqués en formation. Droits d'administration ouverts.
Formation intra-entreprise : un point sera nécessaire en amont de la formation pour connaître votre environnement de travail et les politiques internes en matière d'IA, afin de permettre leur utilisation pendant la formation :
ComfyUI Cloud / Crédits API pour FAL ou équivalent / Midjourney / ChatGPT et/ou Claude et/ou Gemini.

Équipe pédagogique et techniques pédagogiques :

Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.
Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs.
Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Ressources pédagogiques :

Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur notre plateforme.

Prérequis

- Pratique régulière d'au moins un outil d'IA générative d'images (Midjourney, Firefly, NanoBanana, Flux, etc.)
- Culture visuelle et sensibilité créative
- Notions de prompt
- Anglais de base recommandé (interfaces et documentation)
- **Aucun prérequis technique avancé**

Public concerné

Graphistes, motion designers, directeurs artistiques, photographes, créateurs de contenu, responsables marketing et communication, illustrateurs, concept artists, et tout professionnel de la création visuelle souhaitant dépasser l'usage superficiel des plateformes IA pour maîtriser l'écosystème complet et développer une vraie autonomie technique.

Cette formation :

- Est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par M2i Formation
- Bénéficie d'un suivi de son exécution par une feuille de présence émargée par demi-journée par les stagiaires et le formateur.

Programme

Introduction : l'écosystème des IA génératives en 2026

Comprendre le paysage complet et la logique avant de plonger dans les outils

- **Histoire et acteurs** : de Stable Diffusion à Flux, de GPT-2 à Claude, chronologie des ruptures
- **Les deux familles de modèles** : fondation commerciaux (boîtes noires, payants, simples) vs open weight (paramétrables, gratuits ou peu chers, complexes)
- **Cartographie actualisée** : Midjourney (exploration créative opinionated), NanoBanana (réalisme commercial conversationnel), Flux (open weight de qualité), Firefly (sécurité juridique), Ideogram (texte), modèles vidéo (Kling, Veo, Wan)
- **Comment fonctionne une IA générative** : diffusion, transformers, latent space; expliqué pour des créatifs, pas des ingénieurs
- **Pourquoi NanoBanana donne des résultats différents de Flux** : comprendre les architectures et les choix de design

Exercice : cartographie personnelle; mapper ses outils actuels sur la grille fondation/open weight, identifier les trous dans sa pratique

Les modes d'accès aux modèles : de la plateforme à l'API

Comprendre qu'un modèle n'est pas un outil en faisant la distinction entre modèle et interface

- **Les niveaux d'abstraction** : plateforme -- > interface graphique pro -- > API -- > ligne de commande
- **Plateformes grand public** : Freepik, Weavy, Ailio; simplicité vs contrôle limité

- **ComfyUI comme hub universel** : pas réservé aux modèles open weight, peut aussi appeler des API commerciales
- **Les API de production** : FAL, Replicate, ComfyUI API; payer à l'image, intégrer dans des pipelines
- **Quand choisir quoi** : vitesse vs contrôle vs coût
- **Upscaling; panorama** : Topaz, Magnific, upscalers intégrés, upscalers ComfyUI; essentiel pour le print

Exercice : même brief créatif généré via Freepik (interface simple), ComfyUI (contrôle), et une API (automatisation); comparer l'expérience

Les LLM dans le workflow créatif : assistant d'orchestration

Soivoir tirer parti de ChatGPT, là où il a un réel rôle d'accélérateur puissant dans votre workflow

- **Ce qu'un LLM sait et ne sait pas** : pourquoi ChatGPT donne des mauvais prompts Kling
- **Les usages pertinents** : brainstorming créatif, reformulation de concepts, analyse d'images pour génération de prompts
- **LLM comme assistant de code** : générer des portions de workflows ComfyUI, scripter des appels API
- **Introduction à Claude Code** : automatiser des tâches répétitives, documenter ses pipelines
- **Stratégies de prompting pour les LLM** : comment obtenir de meilleurs résultats

Exercice : utiliser ChatGPT ou Claude pour améliorer un brief créatif, puis analyser critiquement le résultat; qu'est-ce qui marche, qu'est-ce qui ne marche pas

Les modèles Open Weight : pourquoi et comment les utiliser

Passer de la position de consommateur, avec des outils grand public, à l'exigence et l'indépendance d'un créateur de workflows, sans s'essoufler

- **Modèles commerciaux vs open weight** : ce qu'on gagne, ce qu'on perd
- **Les paramètres des modèles** : CFG (guidance scale), samplers, schedulers, steps, seed; ce que chacun fait, pourquoi ça compte
- **La différence fondamentale** : sur une plateforme "ça marche ou ça marche pas" sans savoir pourquoi. Avec les modèles open weight, on contrôle.
- **Les LoRAs** : qu'est-ce que c'est, comment ça modifie un modèle, où les trouver (CivitAI, HuggingFace), comment les évaluer
- **Où trouver et évaluer les modèles** : HuggingFace, CivitAI, lire une fiche modèle, comprendre les licences

Exercice : même prompt sur un modèle open weight, varier CFG/sampler/steps; observer et comprendre l'impact de chaque paramètre

ComfyUI : l'interface de référence pour les modèles Open Weight

Démystifier sa logique nodale, ses modalités de déploiement en construisant son premier workflow

- **Pourquoi ComfyUI** : le standard de l'industrie, extensible, gratuit, mais aussi ses risques (extensions malveillantes)
- **Les trois modes de déploiement** : ComfyUI Cloud (pas de GPU, hébergement managé), local (contrôle total, GPU nécessaire), API (exposer ses workflows comme endpoints)
- **Logique nodale** : nodes, connexions, execution; comprendre le principe
- **Le workflow de base** : Text-to-Image from scratch; modèle, sampler, prompt, latent, decoder
- **Accéder aux modèles commerciaux dans ComfyUI** : utiliser NanoBanana, Flux Pro via API dans ComfyUI; c'est un hub universel, pas juste un outil pour l'open weight

Exercice : construire un workflow text-to-image complet sur ComfyUI Cloud, explorer les paramètres, comparer avec un workflow via API

Techniques avancées : ControlNet, IP-Adapter, Inpainting

Ce qui justifie le passage à ces outils pro pour permettre des résultats impossibles autrement

- **ControlNet** : contrôler la composition par des images de référence (pose, profondeur, canny edge)
- **IP-Adapter** : maintenir la cohérence visuelle d'un personnage, d'un style, d'un produit à travers une série d'images
- **Inpainting et outpainting** : retouche ciblée, extension d'images; comparaison avec les outils intégrés (Photoshop, NanoBanana)
- **Upscaling en pratique** : intégrer les nœuds d'upscale dans un workflow complet (génération -- > upscale -- > export)
- **Automatisation de workflows** : générer des variations multiples (poses, éclairages, formats) à partir d'un seul setup; batch processing

Exercice : construire un pipeline complet : image de référence -- > IP-Adapter -- > variations de poses avec ControlNet -- > upscale automatique

Vidéo dans comfyUI : Wan, HunyuanVideo et modèles Open Weight

Étendre la logique nodale à la vidéo pour savoir se tourner vers la bonne solution selon la finesse des contrôles recherchées

- **Les modèles vidéo open weight** : Wan, HunyuanVideo, AnimateDiff
- **Workflows vidéo dans ComfyUI** : Image-to-Video, Text-to-Video
- **Comparaison avec les plateformes commerciales** : Kling/Veo (rapidité, simplicité) vs ComfyUI (contrôle, coût)
- **Cohérence temporelle** : maintenir l'identité visuelle en mouvement
- **Intégration dans un pipeline de production** : ComfyUI pour le contrôle, platformes pour l'exploration

Exercice : workflow vidéo basique; image-to-video avec Wan dans ComfyUI, comparer avec un résultat Kling

Utiliser les LLM pour documenter et automatiser

Aller encore plus loin avec les LLM, comme Claude Code et ChatGPT, pour accélérateurs

- **Documenter ses workflows** : utiliser un LLM pour expliquer un pipeline ComfyUI complexe
- **Générer du code** : portions de workflows, scripts d'appels API
- **Automatisation avec Claude Code** : scripter des tâches répétitives, intégrer des API dans des pipelines
- **Générer des prompts en batch** : créer des variations systématiques pour des tests
- **Les limites** : quand le LLM hallucine, comment vérifier

Exercice : utiliser Claude pour documenter un workflow créé précédemment, ou ChatGPT pour générer 20 variations d'un prompt de base

Orchestration multi-outils : de l'exploration à la production

Chaque outil a sa place, aucun ne fait tout, un bon workflow c'est : savoir construire ces pipelines et quand utiliser quoi

- **Midjourney dans l'orchestration** : vitesse d'exploration, espace latent de styles, personnalisation; pourquoi ne pas l'abandonner
- **Spécificités du prompting Midjourney** : ce qui ne marche pas (copier ses prompts NanoBanana), style references, character references
- **Pipeline multi-outils** : Midjourney (exploration) -- > sélection -- > NanoBanana/Flux (production) -- > ComfyUI (automatisation) -- > Photoshop (finition)
- **Même logique appliquée à la vidéo** : exploration sur Kling/Veo -- > contrôle fin sur ComfyUI (Wan)
- **Les plateformes API en production** : FAL, Replicate, ComfyUI API; payer à l'image vs abonnement
- **Intégrer les API dans un pipeline** : quand une API est plus pertinente qu'une interface graphique

Exercice : Construire un pipeline multi-outils complet sur un brief concret (campagne UGC, série de visuels produit); documenter chaque transition

Construire son autonomie : apprendre à apprendre

Avoir l'outillage pour rester autonome face aux futures évolutions

- **Lire une fiche modèle sur HuggingFace** : comprendre les specs, les limites, les licences
- **Évaluer un nouveau LoRA ou un nouveau modèle** : critères de qualité, tests à faire
- **Suivre l'évolution de l'écosystème** : où trouver l'information fiable, comment trier le bruit
- **Construire ses propres méthodes** : documenter ses découvertes, capitaliser sur ses workflows
- **L'esprit critique face aux recettes** : pourquoi les tutos "magiques" ne marchent souvent pas

Exercice : Évaluer un modèle ou un LoRA jamais vu auparavant; le tester, comprendre ses forces/limites, documenter ses conclusions

Éthique et pratique responsable

Créer sans vampiriser, produire en conscience

- **Créer sans "vampiriser"** : ne pas copier le style d'artistes vivants, développer son esthétique personnelle
- **Attribution et transparence** : communication honnête sur les processus créatifs hybrides
- **Propriété intellectuelle** : droits d'usage commercial, licences des différents modèles (Firefly vs Flux vs Midjourney)
- **Éthique client** : transparence sur les méthodes de travail, ne pas survendre ses capacités
- **Impact environnemental** : conscience de l'empreinte carbone, pratiques durables (optimiser ses workflows, éviter les générations inutiles)

Exercice : analyse de cas éthiques réels, construction d'une charte éthique personnelle pour sa pratique pro

Conclusion et perspectives

Se projeter dans l'évolution de l'écosystème

- **Tendances 2026-2027** : ce qui se dessine (modèles plus petits, edge computing, intégration 3D)
- **Opportunités professionnelles** : se positionner comme "créatif augmenté"
- **Plan de développement post-formation** : prochaines étapes pour continuer à progresser

Le contenu de ce programme peut faire l'objet d'adaptation selon les niveaux, prérequis et besoins des apprenants.

Modalités d’évaluation des acquis

- En cours de formation, par des exercices pratiques
- Et, en fin de formation, par un questionnaire d'auto-évaluation

Accessibilité de la formation

pagebreakavoidchecked="true";

Le groupe M2i s'engage pour faciliter l'accessibilité de ses formations. Toutes nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap : les détails de l'accueil des personnes sont consultables sur la page Accueil Handicap

Modalités et délais d’accès à la formation

pagebreakavoidchecked="true";

Les formations M2i sont disponibles selon les modalités proposées sur la page programme.
Les inscriptions sont possibles jusqu'à 48 heures ouvrées avant le début de la formation.
Dans le cas d'une formation financée par le CPF, ce délai est porté à 11 jours ouvrés.